

LoiLo SCOPE²

LoiLoScope 2
基本操作マニュアル

LoiLoScope 2 基本操作マニュアルは、ソフトウェア画面からご覧いただけます。



画面右上のファイルメニューから「マニュアルのダウンロード」をクリックしますと、ダウンロードページが開きます。

(※インターネット接続が必要です)

LoiLoScope 2 基本操作マニュアル もくじ

LoiLoScope 2 でできること	8
1. LoiLoScope 2 を始めよう	9
1-1 起動方法	
1-2 終了方法	
1-3 プロジェクトを開く	
2. 各部の名称を覚えよう！	10
2-1 デスクトップにあるオブジェクトの名称	
■ 各部の役割	11
3. 基本操作を学ぼう！	18
3-1 LoiLoScope 2 基本操作	
■ クリックズーム	
3-2 基本操作の練習	19
3-3 ガイド機能	
3-4 マウスの役割	
4. 動画、写真、音楽ファイルを探そう	20
4-1 メディアブラウザ	
■ メディアブラウザとは？	
■ タブとボタン	21
■ メディアブラウザで表示するフォルダを選ぶ	
■ フォルダ選択	
4-2 素材の複数選択	22
■ 素材を複数選択するには	
■ 選択解除	
■ 素材を読み込む	
4-3 SD カードや DVD 等のメディアから素材をバックアップ	23
■ バックアップ	
■ バックアップフォルダ選択	
■ バックアップタブ	
4-4 編集するには	24
■ 編集する	
■ 結合する	

■	フォトムービーを作成	
5.	好きなシーンを選ぼう！	25
5-1	再生、トリミング	
■	動画の再生	
■	各部の名称	
■	動画、音楽のトリミング	26
■	写真の回転	
■	サムネイルをコピーと切り出し	
5-2	大画面で再生	27
■	全画面再生	
5-3	サムネイルを並べる	
■	サムネイルの複数選択	
■	サムネイルを投げる	
6.	好きなシーンを使って 動画を作ろう！	28
6-1	タイムライン	
■	タイムラインとは？	
■	各部の名称	
■	ボタンの役割	29
■	動画のサイズ	
6-2	タイムラインバー	30
■	タイムラインバーとは？	
■	タイムラインバーの編集	
■	タイムラインバー同士をぴったりくっつける	
■	タイムラインバー移動のやり直し	
■	タイムラインバーのコピー	31
■	はさみツールでバーを分割	
■	複数選択	
■	複数選択(後方選択ボタン)	
■	複数選択：右クリックライン (触れる)	
■	複数選択：右クリックライン (囲む)	
■	クイックイメージ編集	
6-3	トランジションを設定する	32
■	自動トランジション	
■	手動でトランジション	33

■ トランジションの詳細設定	
6-4 音量を調節する	34
■ 音量波形表示	
6-5 動画のタイムリマップ	35
■ タイムリマップを試してみよう	
6-6 動画のレイアウト	36
■ 動画の移動と変形	
■ 各部の役割	
6-7 動画の位置や形をアニメーション	37
■ タイムラインで、アニメーションを設定する	
■ アニメーションマップとキーフレーム	38
■ キーフレーム	
■ タイムラインでエフェクトを設定する	39
7. 動画や写真を出力しよう！	40
7-1 出力形式選択	
■ 多彩な形式に出力	
■ 出力範囲	
■ 出力サイズ・フレームレート変更	
7-2 出力方法	41
■ メディアブラウザから出力	
■ サムネイルから出力	
■ マグネットから出力	
7-3 ファイル出力	42
■ 出力形式	
■ MP4 出力(F4V, 3GP)	
■ WMV 出力	43
■ AVI 出力	
■ MOV 出力	
■ MPEG2 出力	44
■ CUDA MP4 出力	
■ Intel Quick Sync Video MP4 出力	
■ 音声のファイルを出力	45
7-4 Facebook に動画をアップロード	46
■ ログイン	
■ Facebook に写真をアップロードしよう	47

■ Facebook に動画をアップロードしよう	
■ Facebook に別のアカウントでログイン	
7-5 YouTube にアップロードして世界に発信！	48
■ ログイン	
■ アップロード	49
7-6 Vimeo を使ってメールで動画を共有しよう！	50
■ ログイン	
■ アップロード	51
■ メール送信	52
7-7 外部機器で見る	53
■ 出力形式	
■ iPad 出力	
■ iPod/iPhone/Apple TV 出力	54
■ Mobile 3G 出力	
■ PS3 出力	
■ PSP 出力	
7-8 ニコニコ動画に最適な動画を出力	55
■ ニコニコ動画用ファイル出力	
7-9 カメラ出力	
■ 出力形式	
■ DV/HDV/AVCHD 出力	
7-10 NVIDIA 社 CUDA を使った 10 倍速(最大)動画出力	56
■ CUDA を使うには？	
■ CUDA MP4 出力	
■ CUDA YouTube 出力	
■ CUDA デバイス 出力	
7-11 Intel 社 Quick Sync Video を使った高速動画出力	57
■ Quick Sync Video を使うには？	
■ Quick Sync Video MP4 出力	
■ Quick Sync Video YouTube 出力	
■ Quick Sync Video デバイス出力	
■ Quick Sync Video ディスク作成	58
7-12 DVD/ブルーレイディスク作成ツール	59
■ DVD/ブルーレイディスク書き込み設定	
■ ディスクを選択する	
■ プレビュー	

■ ディスクのメニュー設定	60
7-13 カメラから DVD/ブルーレイディスクに書き込む	61
■ Windows 7 の場合	
■ Windows XP の場合	63
8. ファイルを整理しよう！	65
8-1 サムネイルを集めて整理	
■ マグネットとは？	
■ 各部の役割	
■ ファイルを収集 コレクターマグネット	66
■ 手動スライドショー	
■ 自動スライドショー	
■ ごみ箱マグネット：サムネイルをまとめて削除	67
8-2 ショートカットを使って整理	
■ ショートカットの使い方	
9. テキストを入力しよう！	68
9-1 テキスト入力方法	
■ テキストの種類	
■ テキストを入力	
■ タイムラインでテキストと動画を重ねる	
9-2 テキストを設定する	69
■ テキスト設定トレイ	
■ フォント設定	
■ 影、背景色設定	
9-3 テキストの装飾	70
■ 縦書き	
■ タイピングアニメーション	
9-4 スタッフロールテキストを設定する	71
■ テキスト設定トレイ	
■ フォント設定	
■ 影、背景色設定	
10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！	72
10-1 ペンツール	
■ ペンツールの使い方	73

■ スロー再生して描きやすくする	
■ ペンのツール	
10-2 スタンプ	74
■ スタンプの使い方	
■ スタンプのツール	
10-3 エフェクトペン	75
■ エフェクトの使い方	
■ エフェクトペンのツール	
10-4 エフェクトアニメーション	76
■ エフェクトアニメーションの使い方	
10-5 エフェクト図鑑	77
11. カメラからキャプチャしよう！	79
11-1 キャプチャとは？	
11-2 キャプチャ方法	
12. オプション設定	80
■ GPU	
■ 背景	
■ キャプチャ	
■ 詳細設定	
■ 出力先指定	
■ ライセンス	
■ 言語設定	
13. キーボードショートカットをマスターしよう！	82
13-1 キーボードショートカット一覧	
■ キーボードショートカット	
14. 動作環境 対応形式	83
14-1 SD 画質動画	
14-2 ハイビジョン画質動画	
14-3 その他	
14-4 対応形式	84

LoiLoScope 2 でできること

		掲載ページ	
 ビデオカメラやデジカメ、 携帯で撮影した動画	 動画・写真・音楽の再生・管理	20	
	撮影した動画や写真を見る	 目的が達成できるガイド機能	19
		 素材を選ぶだけでスライドショー	66
パソコンにバックアップ	 SD カード・カメラ等からデータを バックアップ	23	
		 DV・HDV キャプチャ	79
誰でもできる簡単編集	 素材を選ぶだけで、自動作成	24	
	 多彩なエフェクトでデコレーション	72	
	 テキスト・エンドロールでプロ並み の動画を瞬時に作成	68	
友達や家族と動画や写真を共有	 Facebook で動画や写真を共有	46	
	 かんたんに YouTube へアップロード ～Facebook・YouTube との連携機能	48	
	 メールでプライベート動画を送る	50	
	 ニコニコ動画用の動画を作成	55	
	 DVD・ブルーレイビデオディスクを 作成	59	
高速に動画を出力する	 CPU や GPU を使って 高速に動画を出力	56	

1. LoiLoScope 2 を始めよう

1. LoiLoScope 2 を始めよう

1-1 起動方法

LoiLoScope 2 をインストールすると、デスクトップにアイコンが作成されます。ダブルクリックして、起動します。

スタート画面の「新規作成」メニューから新しいプロジェクトを作成します。

スタート画面では、ガイドも選択することができます。ガイド機能の詳しい説明は (3-3) を参照してください。



動画かんたん作成



1-2 終了方法

LoiLoScope 2 をフルスクリーンで使用している場合、画面右上の x ボタンで終了します。フルスクリーン以外では、ウインドウを閉じるボタンから終了します。



左から 最小化する・画面を縮小する・終了する

1-3 プロジェクトを開く

スタート画面の「前回の続き」メニューを選択すると、「最近使ったプロジェクト」を表示します。起動後の場合は、画面左上のファイルメニューから、保存したプロジェクト名を選んで開きます。

「最近使ったプロジェクト」一覧に該当のファイルが無い場合には、「プロジェクトを開く」を選択して使いたいプロジェクトファイルを選択します。



2. 各部の名称を覚えよう！

2. 各部の名称を覚えよう！

2-1 デスクトップにあるオブジェクトの名称



1. メニュー

保存ボタン：編集中のプロジェクトを保存します。
ファイルメニュー：プロジェクトの保存やオプション設定等。
ツールメニュー：タイムラインやマグネットなどを追加します。
ガイドメニュー：利用できるガイド機能を表示します。

2. 最大/最小化ボタン

LoiloScope 2 を最大化したり、ウィンドウを閉じて終了することができます。

3. メディアブラウザ

PC から動画や静止画、音楽を検索してきたり、SD カードから PC へとバックアップを行ったりするツールです。

4. マグネット

サムネイルをまとめて整理するツールです。一括出力も出来ます。

5. サムネイル

LoiloScope 2 上に動画、音楽、写真などが読み込まれると、サムネイルとして表示されます。

6. タイムライン

複数のサムネイルやテキストなどを組み合わせて、構成するツールです。

7. ゴミ箱

サムネイルやタイムラインの消去する特殊なマグネットです。

8. DVD/ブルーレイ作成

DVD やブルーレイディスクを作成するツールです。

2. 各部の名称を覚えよう！

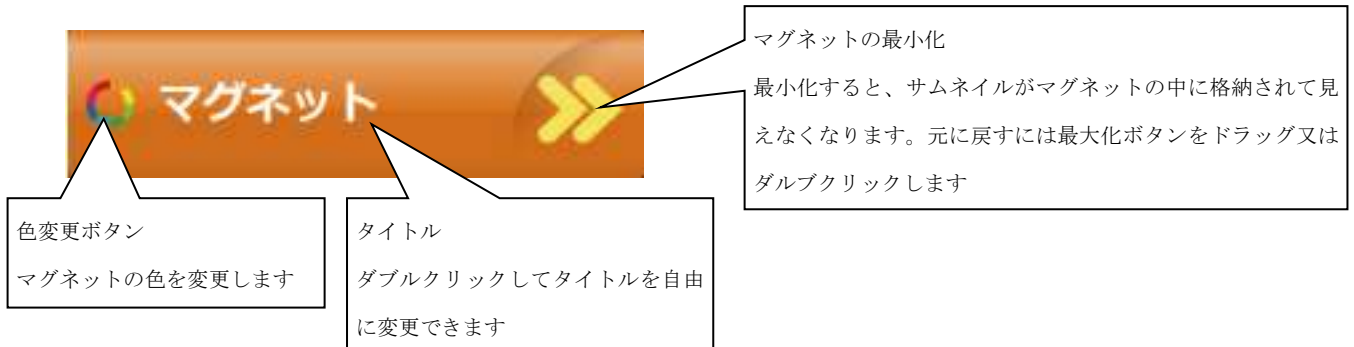
■ 各部の役割

3. メディアブラウザ



2. 各部の名称を覚えよう！

4. マグネット



2. 各部の名称を覚えよう！

5.サムネイル

エフェクトトレイスイッチ
クリックしてエフェクトトレイを開閉します

出力ボタン
in 点と out 点で囲まれた部分を書き出します

詳細ボタン
画像/文字サイズ等を変更できます

完了ボタン
ズームアウトします

再生ウィンドウ
動画を再生するモニタの役割をします

調整
動画や写真の明るさ、コントラストの調節が可能です

エフェクト追加ボタン
エフェクトを追加する際にクリックします

in 点
動画の始まりの位置

シークバー
動画の再生位置を示します

out 点
動画の終わりの位置

エフェクトトレイタブ
エフェクトトレイで表示する内容を選びます

静止画出力
クリックすることで、動画の中から、静止画像を作ることができます

ツール
再生/一時停止や、再生速度等のツールです

ペンツール
動画や写真に、手書きペン、スタンプ、目隠しペン、切り抜きを素早く加えることができるエフェクトのショートカットです

切り出しボタン
動画の中から、特定の部分を抜き出すときに使用します。
in と out で指定された範囲を新しいサムネイルとして切り出すボタンです。切り出した後、元のファイルの残り部分の in/out を指定します。

2. 各部の名称を覚えよう！

6. タイムライン

色変更と名称変更
タイムラインの枠色と名前を変更できます

長さ
制作する動画の長さを固定又は制限なく使う設定ができます

エフェクトトレイスイッチ
クリックしてエフェクトトレイを開閉します

出力ボタン
in 点と out 点で囲まれた部分を書き出します

最大化ボタン
再生ウィンドウを最大化します

完了ボタン
ズームアウトします

詳細ボタン
画像/文字サイズ等を変更できます

再生ウィンドウ
動画を再生するモニタの役割をします

ツールバー
再生/一時停止や、画面の大きさ、再生速度、ペン等のツールです

エフェクトトレイ
タイムラインの長さ、名称から、エフェクトやテキストなどの設定トレイです。エフェクトトレイタブや、選択されたタイムラインバーの情報を表示するエリアです

in 点
動画の始まりの位置

out 点
動画の終わりの位置

タイムラインバー
動画や写真、音楽をバーで表示

エフェクト追加ボタン
エフェクトを追加する際にクリックします

シークバー
動画の再生位置を示します

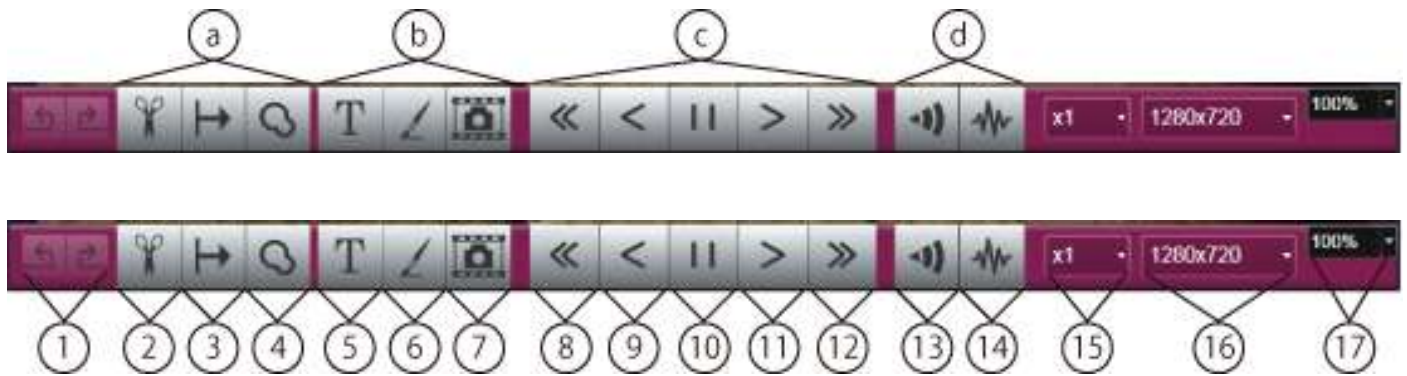
タイムラインウィンドウ
動画や写真、音楽のサムネイルをドラッグ&ドロップして構成する作業スペース

エフェクトトレイタブ
エフェクトトレイで表示する内容を選びます

レーダー
動画全体の尺を表示しています。タイムラインウィンドウを拡大表示中に青い枠を移動する事で、素早く表示位置を移動する事ができます

2. 各部の名称を覚えよう！

タイムラインツール



1. やり直しボタン(undo/redo)：タイムラインバーの移動等、タイムラインウィンドウ内での作業をやり直せます。

a. タイムラインバー制御ツール

2. はさみツール：タイムラインバーを選択してから、はさみツールをクリックすると、シークバーの上にはさみアイコンが表示されます。アイコンをクリックする事で、タイムラインバーを分割できます。

3. 後方選択ツール：クリックしてから、任意のタイムラインバーをクリックすると、そのタイムラインバーより後にあるバーを全て選択します。

4. コピー：タイムラインバーを選択して、コピーをクリックすると、タイムラインバーを複製できます。

b. タイムラインバーエフェクト追加ツール

5. テキスト：クリックする事で、タイムラインにテキストまたはスタッフロールを追加できます。追加されたテキストはタイムラインバーで表示されます。

6. ペンツール：クリックする事で、タイムライン再生画面に自由に描けるペン、スタンプ、目隠しペン、切り抜きを追加することができます。

7. ポーズ挿入：クリックすると、その時点の再生シーンの静止画を、動画に挟むことができます。ビデオカメラの写真撮影ツールと同じような機能です。

c. 再生制御系ボタン

8. 前へ移動：再生中のタイムラインバーの最初に戻ります。

9. コマ戻し：クリックする度に、再生位置を1フレームずつ戻します。

10. 再生/一時停止：クリックすることで、動画を再生/一時停止することができます。

11. コマ送り：クリックする度に、再生位置を1フレームずつ送ります。

12. 次へ移動：再生中のタイムラインバーの最後に進み、次のタイムラインバーを再生します。

d. 音量制御系ボタン

13. 音量：全体の音量を調節します。

14. 音量波形を表示する：タイムラインバーを選択してからクリックすると、タイムラインバー内に音の波形を表示します。

15. 再生速度：タイムラインの再生速度を変更できます。

16. 画面サイズ：タイムラインで制作する動画のサイズを変更できます。

17. 再生ウィンドウサイズ：再生ウィンドウのサイズを変更できます。

2. 各部の名称を覚えよう！

7. ゴミ箱

ゴミ箱アイコン

クリックすると、ゴミ箱の中にあるサムネイルをデスクトップから削除します



完了ボタン

ズームアウトします

ごみ箱

最大/最小化ボタン

ドラッグすることで、ゴミ箱の長さを自由に変更できます



サムネイル

ドラッグでゴミ箱から出し入れできます

2. 各部の名称を覚えよう！

8. DVD/ブルーレイ作成

作成メディア
現在選択されているメディアのフォーマットを表示しています。「ディスクを選択」ボタンから変更できます

タイトル
DVD/ブルーレイディスクのタイトルを表示します。ダブルクリックで変更できます

書き込みドライブ
PCで使用できるドライブを表示します

書き込み容量
書き込みできる残り容量を表示します

完了ボタン
ズームアウトします

詳細ボタン
最小化/コピー/消去できます

プレビュー
一覧にあるファイルをプレビューできます

ディスクを選択
DVD 又はブルーレイのメディアと NTSC 又は PAL の映像方式を選択できます

書き込み準備ファイル一覧
書き込みされるファイルを表示しています。サムネイルをドラッグ&ドロップして追加します。順番を入れ替えることもできます。

ディスクを作成
ファイルが全て集まったら、クリックしてメニューデザイン画面へ進み、ディスクを作成します

取り消しボタン
一覧からファイルを削除します

メニューデザイン

メニューデザイン選択
プリセットの中から、デザインを選択します。DVD/ブルーレイをデッキに挿入した際の初期の画面です

メニューデザインプレビュー
選択されたデザインをプレビューします。メニュー画面と、チャプタ画面をタブで選んで表示します

タイトル/BGM/ディスク名設定
枠内をクリックして、入力します。タイトルの表示サイズや、BGM、任意の画像を背景にするなどの設定ができます

ディスクを作成
デザイン、BGM などが設定できたら、クリックしてディスクを作成します

3. 基本操作を学ぼう！

3. 基本操作を学ぼう！

3-1 LoiLoScope 2 基本操作

■ クリックズーム

マウスでデスクトップをつかんで移動

背景をドラッグすると、デスクトップ画面を自由に移動することができます。

マウスホイールを使って、デスクトップをズームイン・ズームアウト(画面を拡大/縮小)する事もできます。



クリックでズームイン/ズームアウト

見たいオブジェクトをクリックしてズームイン

見たいオブジェクトをクリックするだけで、ズームイン。大きく表示し、再生します。



編集したいサムネイルをクリック



ズームイン

背景をクリック・中域ズーム

タイムラインやサムネイルを大きく表示している時に、背景または、オブジェクト上部の「完了」ボタンをクリックすると、画面が中域までズームアウトします。既にデスクトップ全体を表示している広域ズームの場合は、クリックした位置に中域ズームして近づきます。

完了

「完了」ボタンをクリックしても同様に中域ズームします。



編集が終わったら、背景をクリック



中域ズーム

もう一度、背景をクリック - 広域ズーム

中域ズームの状態でもう一度背景をクリックすると、デスクトップ上にあるすべてのサムネイルやタイムライン、マグネットを含む全域までズームアウトします。



3. 基本操作を学ぼう！

3-2 基本操作の練習

LoiLoScope 2 の操作を実際に体験することで、操作方法をすぐに習得できます。スタート画面から、「基本操作の練習」、もしくは編集画面の左上のガイドメニューから「基本操作の練習」をクリックします。実際に画面を見ながら、赤い印をクリックしたりドラッグしたりして、素材ファイルの読み込みや編集方法、テキストの追加、動画の出力を習得することができます。



3-3 ガイド機能

ガイド機能は目的を達成するまでの操作を案内で説明しながら進める機能です。基本操作の練習と同様に、LoiLoScope 2 の操作を実際に体験することで、操作方法を習得できます。

スタート画面、もしくは編集画面の左上のガイドメニューから使いたいガイドをクリックします。画面下部の案内に沿って、画面に現れる赤いしるしをクリックしたりドラッグしたりして、目標が達成するまでを案内します。



3-4 マウスの役割

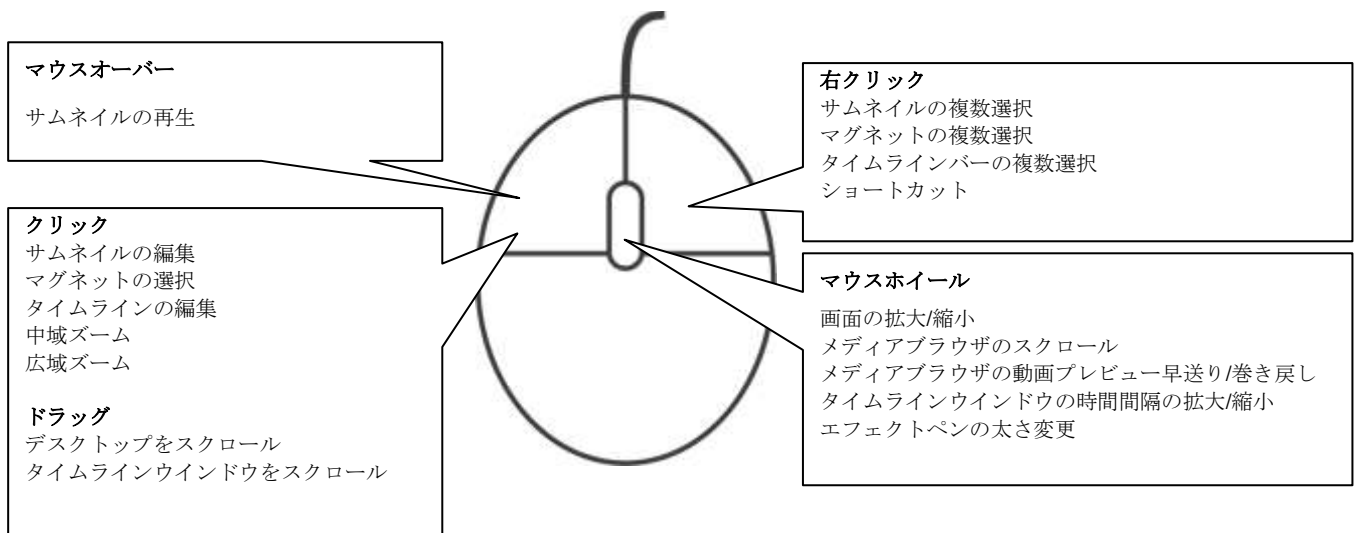
マウスオーバーで動画や音楽を再生

デスクトップ上に、動画、写真、音楽ファイルは、サムネイルで表示されます。

サムネイルはマウスオーバーで再生開始、クリックで編集できます。

各サムネイルをデスクトップ上で編集、削除しても元のファイルに変化はありません。

また、使用しているファイルの場所を Windows 上で移動したり、削除したりすると、デスクトップに表示できなくなります。



4. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

4. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

4-1 メディアブラウザ

■ メディアブラウザとは？

LoiLoScope 2 で編集できる動画、写真、音楽を表示します。

動画/音楽/写真/外部機器タブを選択してファイルを表示し、タブの中にあるサムネイルをマウスオーバーすることで、プレビュー再生します。

クリック又はドラッグでファイルを読み込みます。

設定タブにて、表示したいフォルダをチェックすることで、チェックされたフォルダ内の動画、写真、音楽を自動的に検索して、それぞれのタブに表示します。

SD カードや、USB メモリ、外付け HDD 等の外部機器が表示されない場合は、右上の再読み込みボタンをクリックすることで、別のタブとして外部機器内の動画/音楽/写真を表示します。



The screenshot shows the LoiLoScope 2 media browser interface. On the left, a sidebar shows a file tree with folders like 'person(8)', 'Pictures (2)', 'Videos (4)', and 'RealPlayer Downloads (2)'. A callout box labeled '設定タブ' (Settings Tab) points to the top-left navigation area. The main area displays a grid of video thumbnails. A callout box labeled 'プレビュー' (Preview) points to a larger preview window on the right, which shows a video player with a mouse cursor over a thumbnail. Below the preview window, a callout box labeled 'クリックで素材を読み込む' (Click to load material) explains that clicking a thumbnail loads the material.

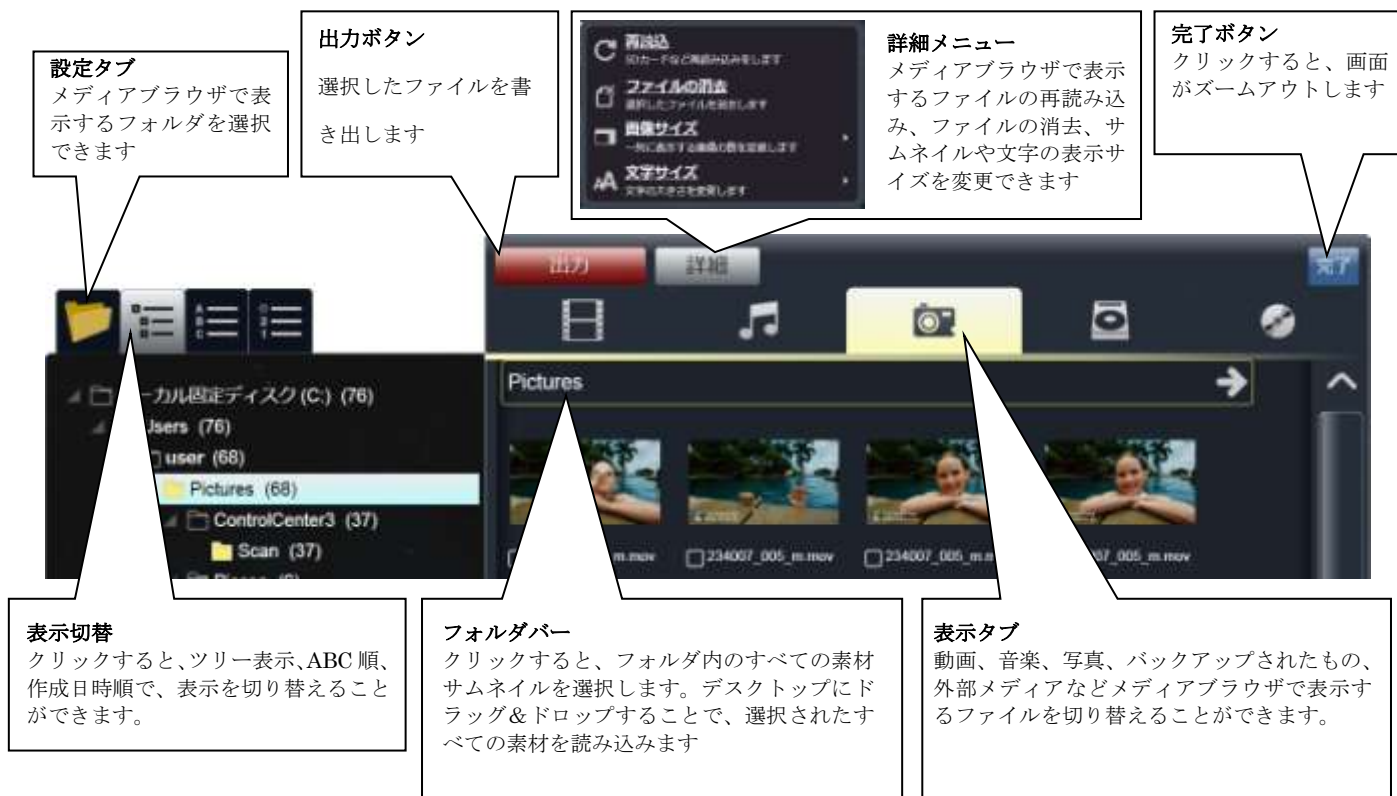
設定タブ

プレビュー
素材にマウスオーバーすると、動画をプレビュー再生します。プレビュー中は、マウスホイールで早送り/巻き戻しができます。

クリックで素材を読み込む
素材をクリックすると、読み込まれます

4. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

■ タブとボタン



設定タブ
メディアブラウザで表示するフォルダを選択できます

出力ボタン
選択したファイルを書き出します

詳細メニュー
メディアブラウザで表示するファイルの再読み込み、ファイルの消去、サムネイルや文字の表示サイズを変更できます

完了ボタン
クリックすると、画面がズームアウトします

表示切替
クリックすると、ツリー表示、ABC順、作成日時順で、表示を切り替えることができます。

フォルダバー
クリックすると、フォルダ内のすべての素材サムネイルを選択します。デスクトップにドラッグ&ドロップすることで、選択されたすべての素材を読み込みます

表示タブ
動画、音楽、写真、バックアップされたもの、外部メディアなどメディアブラウザで表示するファイルを切り替えることができます。

■ メディアブラウザで表示するフォルダを選ぶ

設定タブ

メディアブラウザは初期設定時には、以下の場所からファイルを検索する設定になっています。

動画：マイ動画フォルダ

写真：マイフォト

音楽：マイミュージック

設定タブをクリックすると、PC ツリーフォルダが表示されるので、探したいフォルダにチェックマークを付けて下さい。チェックを付けたフォルダ配下を常に監視して、そのフォルダ内の動画、写真、音楽を動画タブ、写真タブ、音楽タブに表示します。



■ フォルダ選択

設定タブで選択されたフォルダのうち、動画、写真、音楽 があるものをツリー表示しています。

▲をクリックで、フォルダを開き、見たいフォルダをクリックで、右側のビューワにフォルダ内のファイルが表示されます。



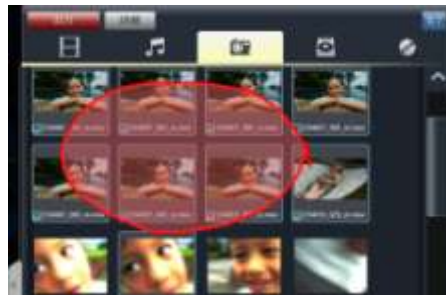
4. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

4-2 素材の複数選択

■ 素材を複数選択するには

以下の方法があります。

- ・右クリックしながら、素材の上をなぞり、赤い線で触れる(または囲む)
- ・素材の左下のチェックボックスをクリックしてオンにする
- ・フォルダバーをクリックして、同一フォルダ内の素材を全選択
- ・Shift キーを押しながら、バーをクリックすると、複数のフォルダ内の素材を選択



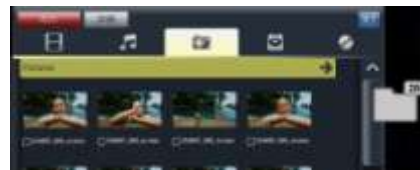
■ 選択解除

以下の方法があります。

- ・一部の選択の解除 素材の左下のチェックボックスをクリックしてオフにする
- ・Ctrl キーを押しながら、右クリック
- ・Ctrl キー+右クリックし、赤い線で選択解除したい素材に触れる

■ 素材を読み込む

メディアブラウザ上の選択した素材をデスクトップへドラッグ&ドロップして読み込みます。バーをドラッグ&ドロップすると、フォルダ内のすべての素材を読み込みます。読み込まれた素材は、マグネットに集められた状態で表示されます。



ショートカットで素材をマグネットやタイムラインへ素早く移動

ショートカットを使えば、メディアブラウザやデスクトップから素材を目的のマグネットやタイムラインへ素早く送ることができます。ショートカットは、素材の上で右クリックして表示します。

4. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

4-3 SD カードや DVD 等の外部メディアから素材をバックアップ

■ バックアップ

外部メディアのデータを PC に保存する

メディアブラウザを使って直接 PC にファイルを保存することができます。

タブを選択する

DVD または、SD カードのタブを選択すると、左側にバックアップボタンが表示されます。保存したいファイルを選択（左下のチェックボックスをオンにするか、複数選択）して、バックアップボタンをクリックします。



サイズなどを確認し「はい」をクリックすると、PC 内の指定したバックアップフォルダにファイルを保存します。

読み込まれたファイルは、バックアップタブ内に表示されます。

メディアブラウザにて、何も選択していない状態でバックアップボタンを押すことで、カメラ内のバックアップされていない全てのデータを保存する便利な機能もあります。

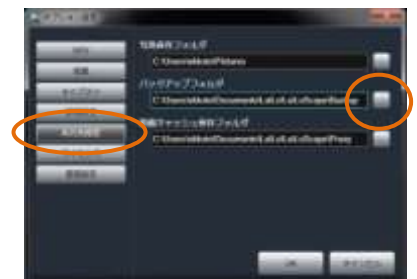


■ バックアップフォルダ選択

バックアップの出力先フォルダは、オプション設定から指定できます。

画面上部のホームメニューのオプション設定アイコンをクリックし、左側のボタンから、出力先指定を選択します。

ディレクトリ表示枠右側のグレーのボタンをクリックし、フォルダを指定します。



■ バックアップタブ

バックアップしたファイルは、メディアブラウザのバックアップタブに表示されます。他の動画や写真ファイルと同じように、LoiLoScope 2 で再生したり、編集したりすることができます。



4. 動画、写真、音楽ファイルを探そう

4-4 編集するには

■ 編集する

メディアブラウザで使いたい素材を選択し、出力メニューから「編集する」をクリックすると、選択した素材がマグネットにくっついてデスクトップに出されます。素材を編集してから動画を構成するには便利です。

素材の編集に関しては 5 を参照してください。



■ 結合する

メディアブラウザで使いたい素材を選択し、出力メニューから「結合する」をクリックすると、選択した素材が新しいタイムラインに結合されます。素材を編集せずに、タイムラインで結合して書き出す場合には便利です。

タイムラインの編集については 6 章を参照してください。



■ フォトムービーを作成

写真を選ぶだけで簡単にフォトムービーが作成できるツールです。

動画に使いたい写真、動画を選択します。ファイルは選択された順に表示されます。同時に音楽ファイルを選択すると、BGM として使われます。ファイルを選択し終わったら、メディアブラウザの出力メニューから「フォトムービーを作成」を選択します。「フォトムービー作成」画面では、1 枚の写真の表示時間、解像度、スタイルをプレビューで確認しながら設定することができます。

設定が終わりましたら、「ファイルへ出力」ボタンをクリックし動画を出力することができます。

更に詳細な編集がしたい場合は「もっと詳細に設定」ボタンをクリックして下さい。

新しいタイムラインが作成され、個々の素材の表示時間や、エフェクトなど自由に編集することができます。タイムラインの編集については 6 章を参照してください。



5. 好きなシーンを選ぼう！

5. 好きなシーンを選ぼう！

5-1 再生、トリミング

■ 動画の再生

サムネイルを再生するには、サムネイルの上にマウスカーソルを合わせて(マウスオーバーして)下さい。すぐに再生が始まります。

クリックすると、編集ツールが表示され、見やすい位置までズームします。

■ 各部の名称



5. 好きなシーンを選ぼう！

■ 動画、音楽のトリミング

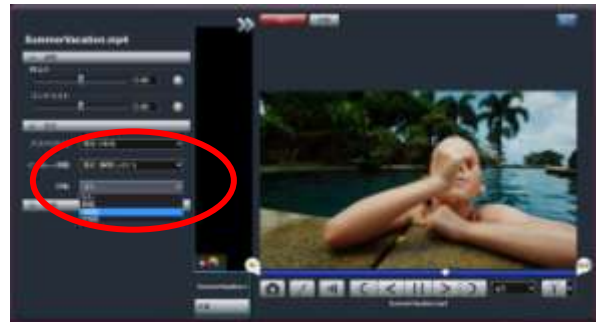
サムネイルの編集はとても簡単です。

「in」と「out」を動かして好きなシーンを囲んで選びます。同じファイルから複数のクリップを選びたい時に、サムネイルコピーをクリックし、再度「in」と「out」を設定します。



■ 写真の回転

写真データを読み込んだ際に、画像の向きが変わってしまっていた場合、設定トレイから時計回りに90度、180度、270度に回転することができます。サムネイルの左側に表示される、設定トレイから回転のプルダウンメニューを表示します。イメージに合わせて、回転させることができます。



■ サムネイルをコピーと切り出し



コピー

好きなシーンを in と out で囲んだら、サムネイルのコピーボタンをクリックして、素材としてとっておきましょう。コピーには「in」「out」ポイントが保存されています。こうしてたくさんの素材を作っていくって下さい。



切り出し

動画の中から、特定の部分を抜き出すときに使用します。

in と out で指定された範囲を新しいサムネイルとして切り出すボタンです。切り出した後、元のファイルの残り部分の in/out を指定します。



コピー/切り出しボタン



5. 好きなシーンを選ぼう！

5-2 大画面で再生

■ 全画面再生

サムネイルの再生画面をダブルクリックすると、全画面表示で動画を見ることができます。また、再度ダブルクリックすることで解除されます。全画面表示中でも、編集は可能です。マウスを画面の下のほうへ持ってくると、編集ツールが表示されます。



5-3 サムネイルを並べる

■ サムネイルの複数選択

画面上の複数のサムネイルを同時に選択することができます。画面左下の複数選択ボタンをクリックするか、マウスを右クリックしたまま、画面上をドラッグすると、赤い線が現れます。この線で触れるか、囲んだサムネイルをすべて選択します。サムネイルをまとめてタイムラインに移動したりマグネットに仕分けたりする際に便利です。



右クリックしながら画面をドラッグすると、赤い線で触れる、または囲まれたサムネイルが選択されます。選択されたサムネイルは半透明で表示されます。



■ サムネイルを投げる

机の上で書類を仕分けするように、マウス操作でサムネイルを画面上で投げて仕分けすることができます。サムネイルをドラッグしてそのまま放すと、サムネイルは画面上を滑るように移動します。右側に動画ファイル、左に写真など、素早く仕分けができます。

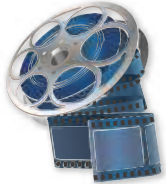


6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

6-1 タイムライン

■ タイムラインとは？



動画や写真、音楽をくっつけて作品を作る作業台

ツールメニューにあるタイムラインアイコンをクリックすると、タイムラインが作成されます。タイムラインは、サムネイルをつなげたり、重ねたりして、一つの作品を作り上げる作業台です。タイムラインウィンドウにサムネイルをドラッグ&ドロップすると、タイムラインバーとなって表示されます。動画の再生時間がバーの長さを表しています。タイムラインウィンドウ内で、上方にあるタイムラインバーが再生ウィンドウでは前面に表示されます。

■ 各部の名称

エフェクトトレイスイッチ
クリックしてエフェクト設定トレイの表示/非表示を切り替えます



再生ウィンドウ

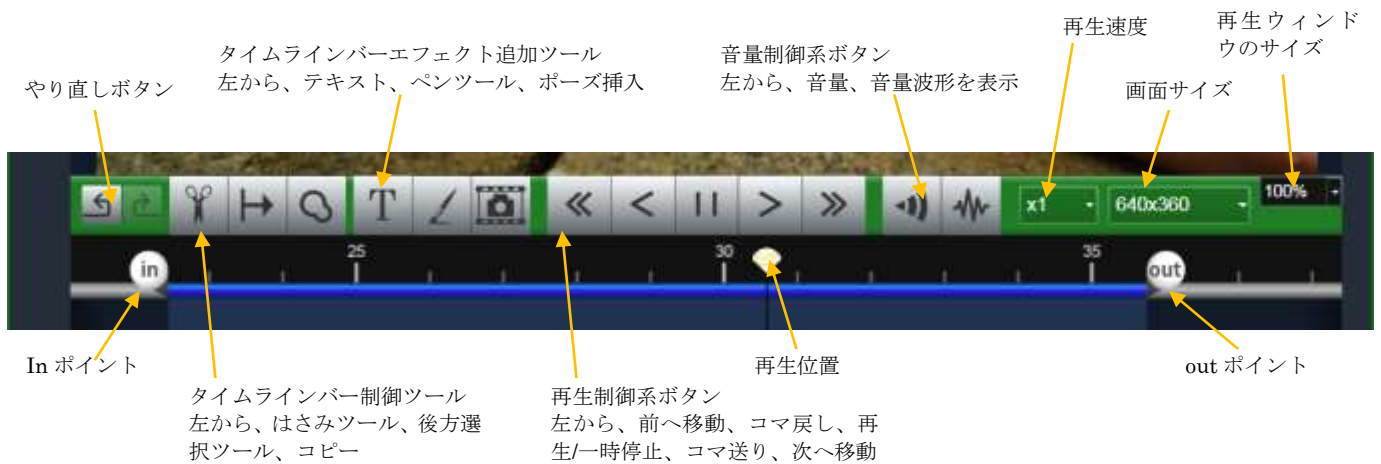
ツールバー
タイムラインの再生/一時停止などを制御します

タイムラインウィンドウ
タイムラインバーをくっつけたり、重ねて繋ぎあわせたりする作業スペース

レーダー
動画全体の尺を表示しています

6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ ボタンの役割



■ 動画のサイズ



タイムラインツールバーのプルダウンメニューから作成する動画のサイズを設定できます。

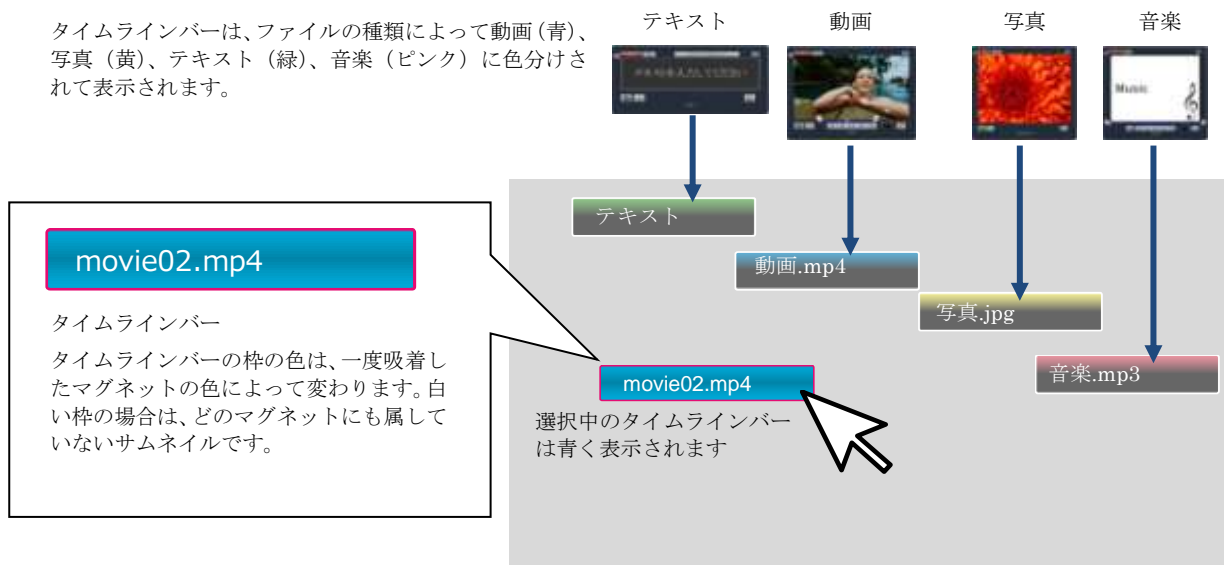
SD NTSC	640x480	SD 画質、日本・アメリカ等のテレビに対応
SD Wide	640x360	SD ワイド、日本・アメリカ等のテレビに対応
DV NTSC	720x480	デジタルムービー形式、日本・アメリカ等
SD PAL	720x576	SD 画質、ヨーロッパ等のテレビに対応
SD Wide	768x432	SD ワイド、ヨーロッパ等のテレビに対応
DV PAL	720x576	デジタルムービー形式、ヨーロッパ等
YouTube	640x480	YouTube 4:3
YouTubeW	640x360	YouTube ワイド
YouTubeHD	1280x720	YouTube HD
QVGA Wide	320x180	1/2 SD ワイド
QVGA	320x240	1/2 SD
QXGA	512x384	Web 動画サイト向け
DVD	640x480	DVD 作成に適したサイズ
DVD Wide	854x480	ワイド DVD 作成に適したサイズ
HD	1280x720	HD 画質 (720p)
HD	1920x1080	HD 画質(1080p)
Customize		自由にサイズを設定できます

6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

6-2 タイムラインバー

■ タイムラインバーとは？

タイムラインバーは、ファイルの種類によって動画（青）、写真（黄）、テキスト（緑）、音楽（ピンク）に色分けされて表示されます。



■ タイムラインバーの編集

タイムラインバーをクリックすると、in/out ハンドルが現れ、これらを左右に移動させることで動画をトリミングできます。タイムラインバーをドラッグして自由に移動できます。タイムラインバーを選択中に Ctrl+ (矢印キー)←または →を押すことで、タイムラインバーの時間位置を1フレームずつ移動させることができます。



■ タイムラインバー同士をぴったりくっつける

タイムラインバーをドラッグして、他のバーの端とぴったり合う位置になると、黄色に変化して知らせてくれます。in/out の位置の変更時も同様に、他のサムネイルの端、再生範囲、時間 0:0:0 になると黄色くなって知らせます。



■ タイムラインバー移動のやり直し

タイムラインバーの移動を元に戻したい場合は、Ctrl+Z キーか、画面左下の元に戻すボタンで戻すことができます。また、Shift+Ctrl+Z キーか、やり直しボタンで、この操作をやり直すこともできます。注意：一度でもタイムラインからバーを外に出すと、それまでの操作を元に戻したり、やり直したりすることができなくなります。

元に戻す/やり直しボタン



6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ タイムラインバーのコピー



タイムラインバーを選択して表示されるコピーボタンをクリックすると、そのすぐ後ろにコピーされます。

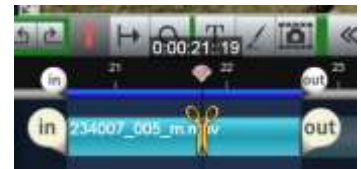


■ はさみツールでバーを分割

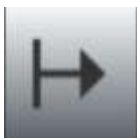


はさみツールをクリックすると、再生位置にはさみのアイコンが表示されます。はさみツールは、タイムラインを分割できるツールです。分割したいタイムラインバーを選択して、アイコンをクリックすると、バーを分割することができます。

はさみツールを表示中は、ボタンが赤く表示されます。再度クリックすると、はさみアイコンは表示されなくなります。



■ 複数選択



後方選択ツールをクリックしてから、複数選択したいタイムラインバーの一番左にあるものをクリックします。クリックされたバーを含む、右側にあるすべてのバーが選択状態になります。そのままドラッグしてタイムラインウインドウ内を、左右に移動することができます。



■ 複数選択：右クリックライン（触れる）

マウスを右クリックしたまま、赤いラインでなぞると複数選択が可能です。選択されたバーは赤い色で表示されます。同じように、画面左下の複数選択ボタンをクリックし、赤いラインで選択する事もできます。



■ 複数選択：右クリックライン（囲む）

マウスを右クリックしたまま、赤いラインで囲むと複数選択が可能です。選択されたバーは赤い色で表示されます。同じように、画面左下の複数選択ボタンをクリックし、赤いラインで選択する事もできます。



■ クイックイメージ編集

タイムラインバーを複数選択すると、選択されているバーの左右に緑のハンドルが出現します。この緑のハンドルを左右にドラッグすることで、複数のタイムラインバーをまとめて伸縮させることができます。



6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

6-3 トランジションを設定する

■ 自動トランジション

タイムラインウィンドウ内で、タイムラインパーが重なったり接したりすると、自動的にトランジション（画面の入れ替わり）が設定されます。



パー同士が重なりあった部分に自動的にトランジションが設定されます。

自動トランジションの法則



カットイン
(すぐに画面が切り替わる)

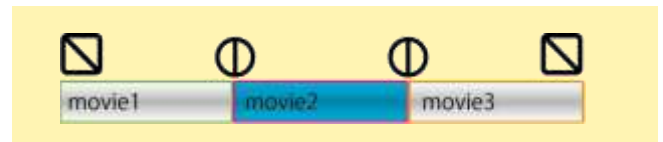


両端 20 フレームだけフェードイン、アウト (だんだん入れ替わる)

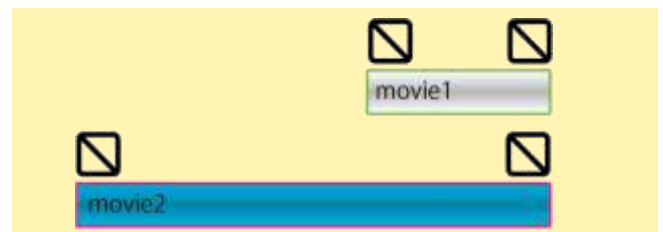


重なった部分の長さだけフェードイン、アウト (だんだん入れ替わる)

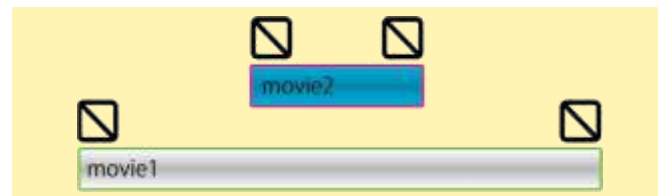
タイムライン上に接して並んでいる場合（重なりなし）
画面の入れ替わりはカットイン。
両端は 20 フレームフェードイン/アウトします。



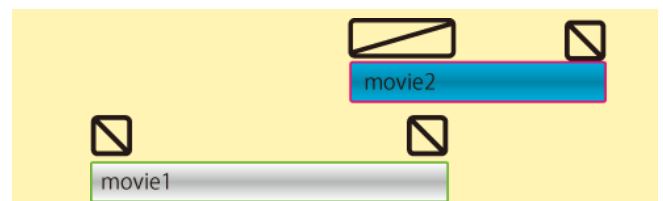
末端が同じ位置の場合
全て 20 フレームフェードアウト



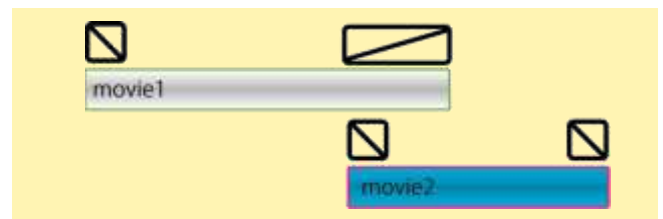
長いパーの中に、短いパーが含まれる場合
20 フレームフェードイン/アウト。パーの上下が入れ替わっても同じ。



部分的に重なり合う場合 1
上にあるパーは下にあるパーの位置により、入れ替わり方が変化します。上にあるパーは重なりあっている分だけフェードインします。下のパーは 20 フレームフェードアウトします。



部分的に重なり合う場合 2
上にあるパーは重なりあっている分だけ、フェードアウトします。下のパーは、20 フレームフェードインします。



6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ 手動でトランジション



自動で設定されるトランジション（画面の入れ替わり）を、手動で調節することができます。タイムラインバーを選択し、丸に M と書かれている「手動で設定する」ボタンをクリックして下さい。マップが表示されます。



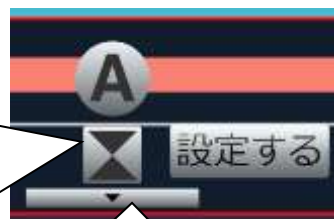
フェードイン/アウト開始点、透明度を設定します。設定が終わったら、タイムラインウィンドウの背景をクリックして、マップを閉じます。丸に A と書かれている「自動に戻す」ボタンをクリックすると、手動トランジションの設定は解除されます。



■ トランジションの詳細設定

スタイル選択ボタン

タイムラインバーごとに、トランジションのスタイルを選択できます。プリセットから、さらに変化をつけたい場合や、最初と最後にトランジションのスタイルを変えたい場合は「設定する」をクリックして、別画面で設定します



スタイル詳細設定ボタン

トランジションを最大 3 種類まで詳細に設定できます。最初から中間、最後のスタイルを個別に設定できます



6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

6-4 音量を調節する



動画の音量を手動で調節することができます。

タイムラインバーを選択し、タイムラインウィンドウ左側のエフェクトトレイタブ内の「音量」ボタンをクリックすると、マップが表示されます。黄色い線が音量を示しています。



最初に小さく(フェードイン)、途中で音を一定にし、最後に音量を下げたい(フェードアウト)場合は、黄色い線をダブルクリックしてポイントを4つ追加します。1つ目のポイントを黄色い線の左端に移動し、4つ目のポイントを右端に移動します。1と2の間を決めます。2から3の間は音量を一定にします。3と4の間で再び音量を下げると、音のフェードイン/アウトが設定できます。設定が終わったら、背景をクリックするか、音量調整ボタンをクリックして、コントローラを閉じます。



ポイント(キーフレーム)の追加

黄色い線上でダブルクリックすると、マップ内にポイントをひとつ追加できます。ポイントは上下左右に移動できます。このポイントを基点に、音量調節をします。このポイントをキーフレームと呼びます。2つ以上のキーフレームを作成したとき、その高低差が、音量の変化を表します。



キーフレームの削除

キーフレームはダブルクリックで削除できます。また、右端のゴミ箱アイコンをクリックすると、すべてのキーフレームを一括して削除することができます。



キーフレームの音量詳細設定と補間方法

キーフレームをクリックすると、別ウィンドウが開き、キーフレームごとの音量、補間方法を個別に設定できます。

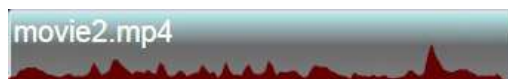
■ 音量波形表示



波形の表示

動画の音の波形を表示したい場合は、タイムラインバーをクリックし、タイムラインツールバーの「音量波形を表示する」ボタンをクリックします。タイムラインバーの下部に波形が表示されます。

波形の表示を解除する場合は、再度波形表示ボタンをクリックします。

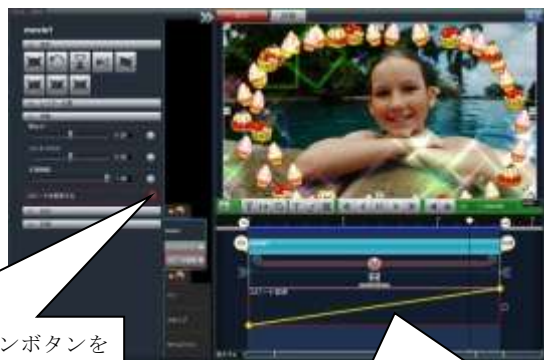


6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

6-5 動画のタイムリマップ

タイムリマップとは映像の再生速度をコントロールして、再生速度を速くしたり、遅くしたり、逆再生させたりする方法です。タイムリマップすることによって、動画のある場面を強調したり、テレビと同じような演出ができます。

動画のタイムリマップをするには、動画のバーをクリックして、タイムラインのエフェクトトレイにある「スピードを変更する」のアニメーションボタンをクリックします。動画のバーの下に動画のスピードを表す黄色の線が表示されます。左下は動画の開始点、右上が動画の終了点になります。



「スピードを変更する」アニメーションボタンをONにします



縦軸が動画の始まり～終わりを示します。横軸がその過程の時間変化を表しています。通常は時間の経過とともに一定の速度で最後まで動画を再生します。



■ タイムリマップを試してみよう

黄色い線上にダブルクリックしてキーフレームを打ちます。キーフレームをマウスオーバーすると、左右に数字が表示されます。動画の速度の変化は、元の速度に対する割合としてパーセンテージで表しています。

個々のキーフレームは、ダブルクリックで削除できます。また、ゴミ箱アイコンをクリックすると、すべてのキーフレームを削除します。



タイムリマップは、直線上にキーフレームを作り、位置を元のグラフから変化させることで、そのポイントに至るまでの時間を自由に变化させることができます。黄色のグラフは時間の再定義を可視化したものです。動画の再生を早くしたり、遅くしたり、時間が戻ったり、不思議な変化を加えることができます。

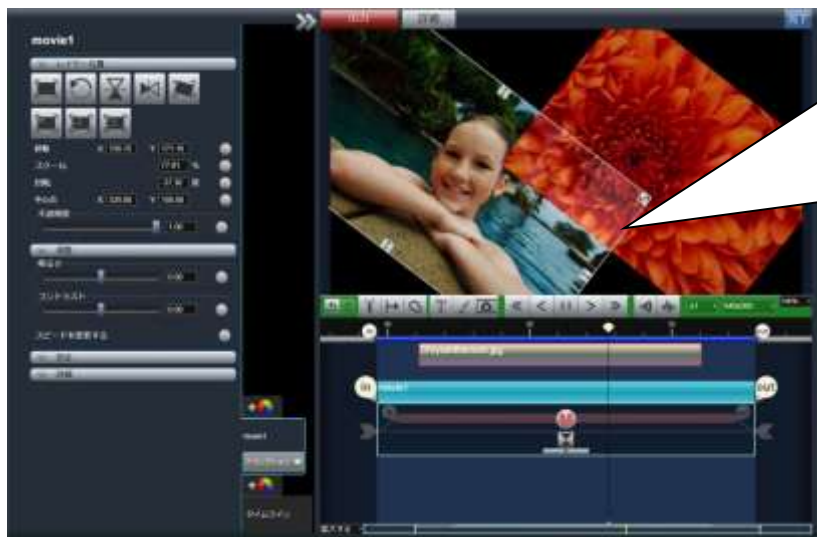


6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

6-6 動画のレイアウト

■ 動画の移動と変形

再生ウインドウ内の動画、写真、または、タイムラインバーをクリックすると、自由に変形、移動することができます。



オブジェクトを動かします



縦横移動ハンドル



回転ハンドル



拡大縮小ハンドル

枠の色はタイムラインバーと同様に、タイムラインに入れる前のマグネットの色と同じです。

■ 各部の役割

レイヤー位置ボタン

選択した動画や写真の画面
上の位置を回転、反転、フ
ィット、初期状態に戻すな
ど、クリックするだけで間
単に設定できます。

透明度設定

動画や写真の透明度を設定
できます。

明るさ、コントラスト調整

暗く写ってしまった動画や
写真の調節をします。

設定 詳細

下向きの矢印をクリックす
ると、動画のアスペクト比
(縦横比)や、詳細情報を表示
します。



ピクチャインピクチャボタン

画面上で 2 つ以上の動画や写真をきれいに並べ
たいときに、便利です。選択した動画や写真を二
分割四分割にきれいに配置します。それぞれが目
的の場所に配置されるまで、何度かクリックしく
ださい。



アニメーションボタン

丸いボタンをクリックして赤く表示されたら、画
面上で動画や写真を自由に動かしてみてください。
動かしたタイミングや位置をアニメーション
として記憶します。アニメを解除したい場合は、
再度丸いボタンをクリックしてください。



エフェクトトレイタブ

タイムラインの中にある全てのオブジェクトをタブ
で表示しています。タイムラインバーをクリックし
て選択せずに、このタブで選択できます。
また、エフェクト、テキストなども同様に表示しま
す。



6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

6-7 動画の位置や形をアニメーション

■ タイムラインで、アニメーションを設定する

タイムラインで、動画や写真、テキストを自由に動かしたり、エフェクトの効き具合を設定したりして、アニメーションとして記録することができます。アニメーションは、各オブジェクトにそれぞれ設定することができます。アニメーション記録ボタンをオフにすると、記録されているアニメーションは一時的に無効になります。



再生ウィンドウで、動画の最初のシーンを構成しておきます。



エフェクト設定トレイの移動、スケール、回転のアニメーションボタンを ON にします。

タイムラインバーのすぐ下に現れる、移動、スケール、回転マップをそれぞれダブルクリックして、キーフレームを追加します。それぞれ、マップの左端まで移動しておきます。これで、最初のシーンを記録させました。



動画を再生させながら、再生ウィンドウでオブジェクトの位置を自由に動かします。マウスを放した場所を記憶し、移動のマップにキーフレームがひとつできます。始めから再生させると、最初の位置からキーフレームのある位置まで自動的に動き出します。さらに、オブジェクトを拡大、縮小させたり、回転させたりする動作を加えると、同じようにキーフレームが追加され、すべてのアニメーションが記憶されているのがわかります。

各キーフレームは左右に移動することが出来、タイミングを変えることが出来ます。



キーフレームはダブルクリックで削除できます。また、右端のゴミ箱アイコンをクリックすると、すべてのキーフレームを一括して削除することができます。

6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ アニメーションマップとキーフレーム

再生ウインドウの中でオブジェクトを動かすと、マップの中にキーフレームで記録されます。



動きによって、スケール（拡大縮小）/移動/回転のカテゴリに分けて記録されます。

<アニメーションマップ>



■ キーフレーム

キーフレームを使うと、フリーハンドでオブジェクトを動かすよりも、スムーズなアニメーションを設定することができます。開始位置と、終了位置のオブジェクトの状態を設定すると、自動的に間のアニメーションを作成する機能です。

開始位置から終了位置までのスムーズなアニメーションが作成されます



<開始位置>

一時停止して、必要なキーフレームを作成します。スケール（拡大縮小）/移動/回転それぞれにアニメーションを付ける事ができます。キーフレームは、前後に移動出来ます。不要なキーフレームはダブルクリックで消去できます。ゴミ箱をクリックすると、キーフレームを一括削除します。

<開始位置>



<終了位置>

一時停止して、再生ウインドウ内のオブジェクトを、最終的に表示したい位置まで動かします。先に、終了位置からキーフレームを作成してもかまいません。

<終了位置>



6. 好きなシーンを使って 動画を作ろう！

■ タイムラインでエフェクトを設定する

タイムライン編集にもエフェクトを追加することができます。タイムラインバーを選択すると、エフェクトトレイタブにオブジェクトの名前のついたタブが表示されます。タブの上に+マークのついた虹色のボタンが表示されます。これをエフェクト追加ボタンといいます。エフェクト追加ボタンをクリックして、エフェクトトレイ内の一覧から、好きなものをクリックしてエフェクトを追加してください。

タイムラインバーを選択せずにエフェクトを適用すると、タイムライン全体にエフェクトが適用されます。また、後からエフェクトを設定する場合は、タイムラインバーを選択することで、左のエフェクト設定トレイ内に、そのタイムラインバーのエフェクトが表示されます。何も選択されていない時は、タイムライン全体のエフェクトが表示されます。



トレイスイッチ
クリックでエフェクトトレイの
表示/非表示を切り替えます。

エフェクトを選んで詳細設定します。
一番上のエフェクト追加ボタンは、タイムラインバーにかかるエフェクト。
下から二番目の追加ボタンは、タイムライン全体のエフェクト追加ボタンです。



7. 動画や写真を出力しよう！

7. 動画を出力しよう！

7-1 出力形式選択

■ 多彩な形式に出力

編集が終わったら、ファイルを書き出して保存します。
用途ごとに各アイコンを選択します。

ファイル出力：主に PC で動画を視聴する場合

Facebook：Facebook 上で、写真や動画を共有する場合

YouTube：世界へ動画を発信したり、自分だけの動画を保存したりする場合

Vimeo：プライベートな動画をメールで共有する場合

ニコニコ動画：ニコニコ動画に最適な動画を出力する場合

カメラ出力：ビデオカメラをテレビなどへ直接繋いで視聴する場合

外部機器で見る：iPod や PSP などの外部デバイスで視聴する場合

DVD/ブルーレイ作成ツール：DVD やブルーレイビデオディスクに出力する場合



■ 出力範囲

サムネイルやタイムラインから出力する際には、[in]と[out]で囲まれた部分だけが書き出されます。範囲を間違えないようご注意ください。



■ 出力サイズ・フレームレート変更



プルダウンメニューから動画の大きさを設定します。直接入力することもできます。

書き出す動画のフレームレートを変更します。

プルダウンメニューから動画の再生速度を 10%～2000%の間で設定します。直接入力することもできます。

7. 動画や写真を出力しよう！

7-2 出力方法

■ メディアブラウザから出力

メディアブラウザで出力したいサムネイルのチェックボックスをONにして、出力ボタンをクリックします。

選択されたファイルはすべてデスクトップに移動し、ファイル出力メニューが表示されますので、保存形式/保存場所を選んでください。



■ サムネイルから出力

デスクトップ上にあるサムネイルを選択している状態で、出力メニューから出力したい形式を選択します。



■ マグネットから出力

デスクトップ上にあるマグネットを選択している状態で、出力メニューから出力したい形式を選択します。

マグネットに集められた複数の動画、静止画、音楽を指定の形式へ一括書き出しします。複数の動画をいっぺんに出力したい場合などにお使いください。



7. 動画や写真を出力しよう！

7-3 ファイル出力

■ 出力形式

各種形式の動画ファイルを出力します。動画のサイズやビットレートなど、細かな設定を行い出力することができます。



MP4 (F4V, 3GP)

ファイルサイズの割に高画質な形式です。

MP4：一般的に使用される形式です。iPod や PSP などでも使用されます。

F4V：Adobe Flash で使用される形式です。

3GP：3G 携帯電話で使用される形式です。

WMV

ファイルサイズの割に高画質な形式です。Windows で一般的に視聴することができます。

AVI

コーデックをインストールすることでいろいろな圧縮形式が使用出来るようになります。非圧縮でも出力できますので、他のアプリケーションに渡す際の中間形式としても利用されます。

MPEG2

DVD やデジタル放送などで利用されている形式です。WMV や MP4 に比べ、高ビットレートですと高画質な映像を出力できる形式です。

CUDA MP4 (iPod, PSP)

MP4 ファイルを、NVIDIA CUDA テクノロジーを使用して高速に出力します。

*CUDA 対応の NVIDIA 社製 GPU をご利用の場合のみ使用することができます。

Intel Quick Sync Video MP4

MP4 ファイルを、Intel Quick Sync Video を使用して高速に出力します。

*Intel 社の第 2 世代 Core プロセッサをご利用の場合のみ使用することができます。

AUDIO (WAV, AAC, WMA)

WAV：非圧縮の音声ファイル形式です。

AAC：ビットレートが高いほどファイルサイズは増えますが、音質が良くなります。携帯音楽機器等で利用されます(iPhone, iPod で再生可能です)。

*一部の携帯音楽機器では対応していない場合があります

WMA：ビットレートが高いほどファイルサイズは増えますが、音質が良くなります。

Windows Media Player で再生できます。

■ MP4 出力 (F4V, 3GP)

プリセットの設定でカスタムを選択すると、h.264 プロファイルや、ビットレートなどの詳細な設定が可能です。

ファイルの種類を選択するプルダウンメニューから、Adobe Flash 形式の F4V や、携帯電話で再生できる 3GP 形式も選択することが出来ます。

*一部の携帯電話は、3GP の再生に対応していない機種がございます。

各携帯電話メーカーへお問い合わせください。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ WMV 出力

WMV ファイルはファイルサイズの割に高画質な形式です。Windows で一般的に視聴することができます。ダイアログ内で詳細を設定し、出力します。



出力方法選択

出力されるファイルの詳細設定が変更できます。

画質を指定して出力する：スライダーで画質を調節できます。

画質は、0～100 の範囲で指定できます。数字が大きいほどファイルサイズは増えますが、画質が良くなります。

ファイルサイズを指定して出力する：出力されるファイルの大きさを設定する。

固定ビットレート：出力されるファイルのビットレートを指定する。

設定の変更

リサイズ：出力される動画のサイズを変更します

フレームレートを変更：出力される動画のフレームレートを指定して変更できます

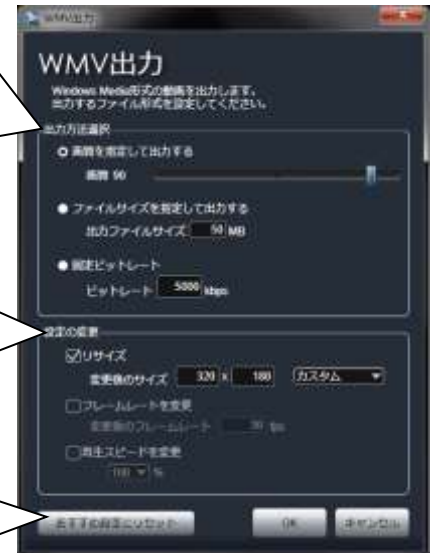
再生速度を変更：出力される動画の再生速度を指定して変更できます

おすすめ設定にリセット

このボタンをクリックすると、おすすめの初期設定に戻ります。

(初期設定：画質を設定して出力する、画質 90)

おすすめ設定にリセット



■ AVI 出力

Video codec で映像の圧縮形式、

Audio codec で音声の圧縮形式が選択できます。

右側の設定ボタンから、各 codec の詳細設定ができます。



■ MOV 出力

QuickTime で再生できる形式です。ビデオ/サウンド設定ボタンを押して、圧縮の種類等の詳細設定ができます。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ MPEG2 出力

ビットレートの変更で、画質の調節ができます。



■ CUDA MP4 出力

NVIDIA 社 CUDA 対応のグラフィックボードをお使いの方のみ使用できます。CUDA エンコードを使用することで、書出し時間を通常の 1/3 ~ 1/10 に短縮することができます。

プリセットの設定でカスタムを選択すると、h.264 プロファイルや、ビットレートなどの詳細な設定が可能です。

iPod、PSP への書出しは、デバイス出力にて、CUDA のチェックボタンをオンにして出力して下さい。



■ Intel Quick Sync Video 出力

Intel 社 Quick Sync Video 対応のプロセッサをお使いの方のみ使用できます。Quick Sync Video エンコードを使用することで、書出し時間を通常の 1/3 ~ 1/10 に短縮することができます。

プリセットの設定でカスタムを選択すると、h.264 プロファイルや、ビットレートなどの詳細な設定が可能です。

iPod、PSP への書出しは、プルダウンメニューから Quick Sync Video を選択して出力して下さい。



7. 動画や写真を出力しよう！

7-4 Facebook に動画をアップロード

■ ログイン



Facebook とは？

Facebook は友達と簡単に情報交換ができる SNS です。LoiLoScope 2 から直接 Facebook に写真や動画を簡単にアップロードすることができます。

SNS とは？

Social Network Service (SNS)は、インターネット上でコミュニティを作成する Web サービスです。

ログイン

Facebook のアイコンをクリックして、ログインします。アカウントをお持ちの方は自分のアカウント情報を入力し、ログインして下さい。お持ちでない方は新規登録を行って下さい。

既に Facebook のアカウントをお持ちの方はこちらをクリック。これからアカウントを作成される方は「ユーザーIDをお持ちでない方はこちら」から、新規登録を行ってください。



プライバシー設定についてのご注意

Facebook のプライバシー設定は、標準では誰でも自分のページが見える 一般公開になっています。

これを変更するには、“アカウント” → “プライバシー設定” → “デフォルト設定の管理” で変更できます。友達だけに公開したい場合は“友達”を選択して下さい。

この設定は、これ以降のすべての投稿に反映されます。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ Facebook に写真をアップロードしよう

LoiLoScope 2 から Facebook に直接写真をアップロードすることが可能です。デスクトップにある写真一枚からでも、メディアブラウザや、マグネットで集めた写真を一括でアップロードすることも可能です。また、動画と写真と一緒に集められているマグネットからでも 動画と写真を一緒にアップロードすることができます。

ログインが完了しましたら、写真をアップロードします。既存のアルバムに写真を追加したい場合は、アルバムをドロップダウンから選択して下さい。アップロードする写真で新しいアルバムを作成する場合は、アルバムのタイトル、撮影場所、アルバムの説明を設定して下さい。

ここで、写真を追加したい既存のアルバムを選択して下さい。

ここで、新たなアルバムを作成して写真をアップロードすることができます。



■ Facebook に動画をアップロードしよう

動画のアップロード設定をします。動画のタイトル、動画の説明を設定し、アップロードします。Facebook では、容量、長さの制限を超える動画は自動的に分割してアップロードされます。



■ Facebook に別のアカウントでログイン

既に Facebook アカウントにログイン中で、別のアカウントを使用してログインする場合、

1. ログアウトボタンをクリック
2. ログインボタンをクリックして「許可をリクエスト」画面より、「別のユーザ名でログイン」をクリック
3. 使用したいアカウント名とパスワードを入力してログインします



7. 動画や写真を出力しよう！

7-5 YouTube にアップロードして世界に発信！

■ ログイン



YouTube とは？

YouTube を使ってプライベートな動画を Web に保存したり、世界の人々へ発信したりできます。Facebook や Twitter で、自動的に、かつ簡単に友達と動画を共有することもできます。YouTube に最適な HD 解像度でアップロードすることもできます。また、NVIDIA 社 CUDA に対応した機器をお持ちの方は、高速で YouTube 用の動画を作り高速にアップロードできます。尚、Intel 社の第 2 世代 Core プロセッサが搭載されているパソコンをお持ちの方は、高速で YouTube 用の動画を作り高速にアップロードできます。

YouTube へログイン

YouTube のアカウント情報を入力して、LoiLoScope 2 から YouTube のアカウントへ接続します。YouTube ID をお持ちでない方は、ユーザー登録をして、アカウントを作成して下さい。

ユーザー登録するには、ここをクリックして下さい。

パソコンを共有している場合、ここをチェックしないことをお勧めします。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ アップロード

動画情報入力

YouTube のアカウントに接続しますと、動画の情報を入力する画面が出てきます。ここに、動画のタイトル、説明、タグ、カテゴリを入力します。動画を公開するか非公開にするかを選択して下さい。動画を非公開に設定しますと、自分以外は見ることができません。YouTube にアップロードされた動画を自動的に Facebook での News Feed や Twitter でのつぶやきで共有できます。



動画のタイトル、説明、タグを入力し、カテゴリをプルダウンメニューから選択します

共有しているパソコンで自分のアカウントでないアカウントにログインした場合、ここから一度ログアウトし、自分のアカウント情報を入力してログインして下さい。

動画を非公開：自分以外は見ることができません
動画を公開：誰でも見ることができます。

Facebook や Twitter で共有したくない場合は、「切断する」をクリックして下さい。

アップロードをみんなに伝えよう
これらのサービスにログインすることで、自動でリンク先をつぶやきます。

facebook 接続する
twitter 接続する

キャンセル

CPUを使ってエンコード
CUDAを使ってエンコード
Intel® Quick Sync Videoを使ってエンコード

NVIDIA/CUDA や Intel Quick Sync Video を使った高速書き出し

対応するグラフィックボードを搭載した PC をお持ちであれば、YouTube HD に最適な MP4 動画をさらに高速に作成して、アップロードします。



Facebook でアドレスを共有

Facebook に共有するには、Facebook のサービスに接続する必要があります。「接続する」をクリックしますと、アカウント画面が出てきます。アカウント情報を入力して、LoiLoScope 2 を認証しますと、Facebook の自動共有が有効になります。また、Facebook のログインやアカウントに直接動画をアップロードする場合は Facebook のページを参照して下さい。



Twitter でアドレスを共有

Twitter につぶやくには、Twitter のサービスに接続する必要があります。「接続する」をクリックしますと、アカウント画面が出てきます。アカウント情報を入力して、LoiLoScope 2 を認証しますと、YouTube へのアップロード後、Twitter で自動的にアドレスをつぶやきます。

7. 動画や写真を出力しよう！

7-6 Vimeo を使ってメールで動画を共有しよう！

■ ログイン



Vimeo とは？

Vimeo は高画質動画をアップロードし、パスワードを掛けることで、家族や友達だけといった限られた人たちと動画を共有できる動画共有サイトです。アップロードされた動画の URL をメッセージに貼り、メッセージと一緒にメールで送ることができます。

注：このサービスは英語のみで提供されます。

Vimeo サービスの内容は予告なく変更されることがあります。

Vimeo へログイン

Vimeo へログインして下さい。アカウントをお持ちでない方もログインボタンをクリックして下さい。次の画面でアカウントを作成することができます。



Vimeo のアカウントをお持ちの方はアカウント情報を入力して下さい。

アカウントをお持ちでない方
Log In 画面の「Join Vimeo」を
クリックするとアカウント登録
画面に移動します。



Vimeo の登録方法

Vimeo にある二つのアカウントの種類から選べます。緑色のベーシックは無料アカウントです。1週間ごとに500MBまでアップロードすることができます。青色のプラスは有料アカウントで、1週間で5GBまでアップロードすることができます。

アカウントの種類を選択してから、上に名前、メールアドレス、アカウントのパスワードを入力します。パスワードの欄の下に「利用契約書」がありますので、お読みになってからチェックボックスにチェックを入れて下さい。

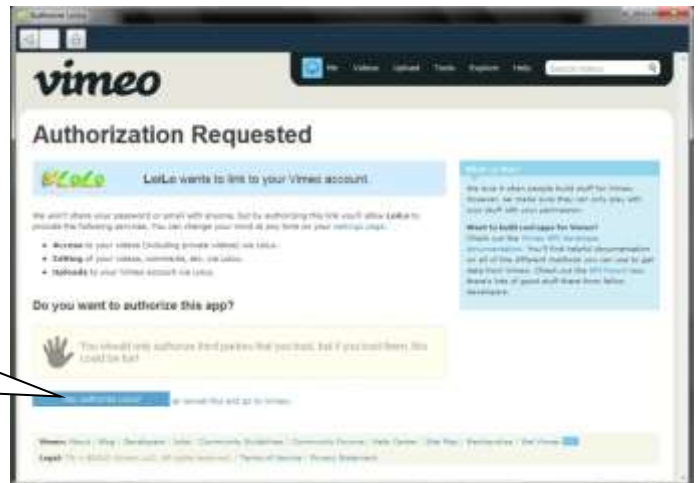


7. 動画や写真を出力しよう！

■ アップロード

Vimeo アカウントに LoiLoScope 2 を認証する

Vimeo にログインできたら、認証画面が表示されます。この画面は Vimeo と LoiLoScope 2 をリンクさせることを承諾する画面になります。画面、左下にある青い認証ボタンをクリックしますと、認証されます。



この青いボタンをクリックすると、LoiLoScope 2 から Vimeo へ動画のアップロードが認証されます。

動画情報入力

最初に Vimeo にアップロードする動画とタイトルを入力します。動画にパスワードをかけたい場合は、「パスワードをかける」のチェックボックスをクリックし、パスワードを入力します。アップロード後に家族や友人に動画の URL を送る場合、「アップロード後にメールを送る」にチェックを入れて下さい。好みの画質を選択し、「次へ」をクリックします。

ここで今週アップロードできる容量がわかります。



動画にパスワードをかけたい場合はここにチェックマークを入れて、パスワードを入力して下さい。

動画をアップロードした後に、家族や友人にメールで動画の URL を送りたい場合はここにチェックを入れて下さい。

動画の画質を選択して下さい。右上の容量に注意をして選択しましょう。

動画のアップロード後に Waiting in line と表示されたら

Vimeo にアップロードが完了しても、Vimeo のサイト側で処理が完了していない場合に「Waiting in line」と表示されます。処理が完了するまでしばらくお待ちいただくと、Vimeo サイトで動画を見ることができます。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ メール送信

「アップロード後にメールを送る」を選択した場合、メッセージ画面が表示されます。ここに自分の名前、宛先メールアドレス、メッセージを入力して下さい。

この欄に自分の名前を入力して下さい。

この欄に宛先のメールアドレスを入力して下さい。カンマで区切ること、複数のメールアドレスを入力することも可能です。

この欄に送る方へのメッセージを入力して下さい。

The screenshot shows a web form titled "メッセージを送ります" (Send Message) on the Vimeo website. The form includes fields for "あなたの名前" (Your name) with the value "Lolo", "宛先メールアドレス" (Recipient email address) with the value "lolo@lolo.tv", and a "動画見てね!" (Watch the video!) section. A "メッセージ" (Message) text area is also present. At the bottom, there are "戻る" (Back) and "送信" (Send) buttons.

メッセージの入力が完了したら、確認画面が出ます。送信する前に名前、宛先のメールアドレス、メッセージを確認して下さい。問題がなければ、送信をクリックして、家族や友人と自分の動画を共有しましょう。

The screenshot shows a confirmation screen titled "メッセージの内容を確認して下さい" (Please confirm the message content). It displays the following information: "件名: Loloさんから動画メッセージが届きました。" (Subject: Video message received from Lolo), "宛先: lolo@lolo.tv" (Recipient: lolo@lolo.tv), and "動画見てね!" (Watch the video!) with the URL "http://vimeo.com/123456789/". The message content includes: "このメールは株式会社Loloより送信されています。Loloとは、超高速な動画編集ソフトを開発する会社です。詳細はこちら <http://lolo.tv> Vimeoとは、高画質な動画共有サービスです。詳細はこちら <http://vimeo.com>". At the bottom, there are "戻る" (Back) and "送信" (Send) buttons.

7. 動画や写真を出力しよう！

7-7 外部機器で見る

■ 出力形式

iPod や携帯電話などデバイス用の動画ファイルを出力します。
書出し形式ボタンのふちが緑色の場合は、GPU を使った高速書出しが利用できる目印です。
CPU を使った書出しよりも高速に書き出すことができます。



iPad

iPad で再生するのに最適なファイル (m4v) を書き出します。iPad への転送は、iTunes をご利用ください。

iPod/iPhone

iPod で再生するのに最適なファイル(m4v)を書き出します。iPod/iPad への転送は、iTunes をご利用下さい。

Mobile 3G

各社携帯電話で再生するのに最適なファイル(3GP 又は 3G2)を書き出します。携帯電話への転送は、対応するメモリーカードなどを經由して行って下さい。

Apple TV

Apple TV で再生するのに最適なファイル(m4v)を書き出します。

PS3

PS3 で再生するのに最適なファイル(mp4)を書き出します。転送は、対応するメモリーカードなどを經由して行って下さい。

PSP

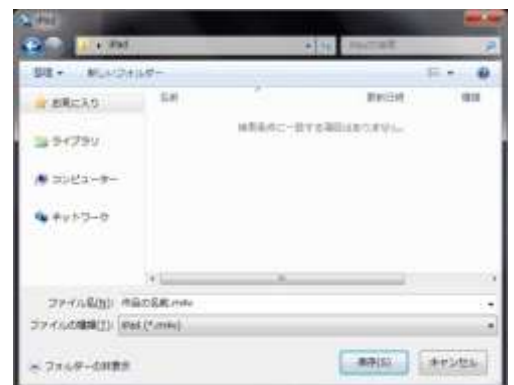
PSP で再生するのに最適なファイル(mp4)とサムネイルファイル (THM) を書き出します。転送は、対応するメモリーカードなどを經由して行って下さい。

■ iPad 出力

iPad 用に適した動画を出力します。iTunes がインストールされている環境では、自動的に iTunes を起動し、動画のリストに動画をつし加します。動画の転送は iTunes をご利用ください。

* iPad, iTunes の使用方法は、メーカーにお問い合わせ下さい。

* iPad, iTunes は米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標または登録商標です。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ iPod/iPhone/iPad/AppleTV 出力

iPod/iPhone/iPad/AppleTV 用のそれぞれに適した動画を出力します。iTunes がインストールされている環境では、自動的に iTunes を起動し、動画のリストに動画を追加します。動画の転送は iTunes をご利用下さい。

*iPod, iPhone, iPad, iTunes の使用方法は、メーカーにお問い合わせ下さい。

*iPod, iPhone, iPad, iTunes は米国およびその他の国々で登録された Apple Inc. の商標または登録商標です。

■ Mobile 3G 出力

お手持ちの携帯電話メーカーにて、再生できる動画形式を確認して下さい。書き出されたファイルは、携帯電話付属のソフトウェア、またはメモリーカードへデータ転送をおこなって下さい。

一般的な形式：

3GP docomo, Softbank (iPhone を除く)の携帯電話

3G2 au の携帯電話

*各外部機器の使い方は、各メーカー様にお問い合わせ下さい。



■ PS3 出力

画質をハイクオリティ/標準画質/コンパクトから選びます。メモリースティックや、ネットワークなどを使って、PS3 で動画を再生して下さい。

*各外部機器の使い方は、各メーカー様にお問い合わせ下さい。



■ PSP 出力

画質をハイクオリティ/標準画質/コンパクトから選びます。

<PSP への保存方法>

- 1) PSP と PC を USB で接続します。
- 2) メモリースティック内の VIDEO フォルダに動画をコピーします。

*各外部機器の使い方は、各メーカー様にお問い合わせ下さい。



7. 動画や写真を出力しよう！

7-8 ニコニコ動画に最適な動画を出力

■ ニコニコ動画用ファイル出力



ニコニコ動画用ファイル出力

ニコニコ動画向けの mp4 ファイルを書き出します。

プリセットで プレミアム会員向けまたは一般会員向けを選択し、OK をクリックします。

*ニコニコ動画のアップロードに最適なビットレートとサイズ (512pix384pix) の動画を出力します。

アップロードはウェブブラウザから行って下さい。

ニコ動プレイヤーのサイズにリサイズする

このチェックボックスをチェックすると、ニコニコ動画のプレイヤーサイズ (512pix384pix) に収まるように、動画をリサイズして出力します。

7-9 カメラ出力

■ 出力形式



ビデオカメラ向けの動画ファイルを出力します。

お手持ちのカメラの形式により、NTSC または PAL を選択して下さい。

DV

DV カメラで再生できる 720x480 の DV 圧縮の AVI ファイルを出力します。

HDV

HDV カメラで再生できる 1440x1080 の MPEG2-TS ファイルを出力します。

ご利用になるには Windows7 が必要になります。

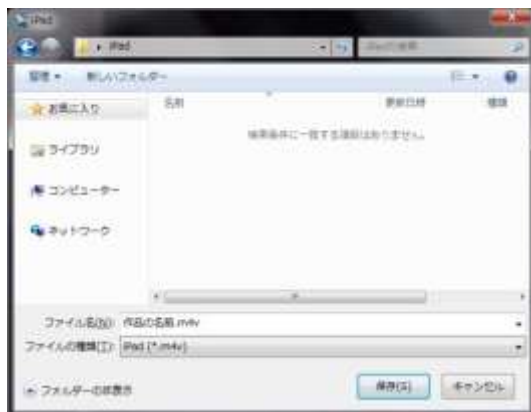
AVCHD

AVCHD 形式 1920x1080 の MTS ファイルを出力します。

ハイビジョンの AVCHD-DVD を作成する際にも使用できます。

■ DV/HDV/AVCHD 出力

PC のローカルに動画の保存先と、ファイル名を入力して保存します。書き出された動画ファイルは、付属ソフト等でカメラへ保存し直して下さい。



7. 動画や写真を出力しよう！

7-10 NVIDIA 社 CUDA を使った 10 倍速(最大)動画出力

■ CUDA を使うには？



NVIDIA 社製 CUDA 対応のグラフィックボードをお使いいただくことで、動画を高速に出力できるようになります。

CUDA 対応グラフィックボード

http://www.nvidia.co.jp/object/cuda_learn_products_jp.html

設定方法

必ず最新版のグラフィックドライバにアップデートしてください。ドライバアップデート方法はこちらのWEBを参照ください。

http://loilo.tv/jp/product/video_edit/1/desc/107

CUDA が使用できる環境かどうかを LoiLoScope 2 起動時に判定します。

使用できる場合以下の3項目において、Quick Sync エンコード項目が表示されます。

■ CUDA MP4 出力

ファイル出力

CUDA を使って高速に MP4 を出力することができます。CUDA で作成できる MP4 動画の細かな設定をすることができます。

*詳しくは 7-3 「CUDA MP4 出力」をご覧ください。



■ CUDA YouTube HD 出力

YouTube

YouTube HD に最適な MP4 動画を CUDA を使って高速に作成して、アップロードします。



■ CUDA 外部機器出力

外部機器で見る

デバイス出力画面左下のプルダウンメニューから「CUDA を使ってエンコード」を選択してください。緑色の枠で囲われたボタンの項目が、CUDA を使った高速出力を使用できます。



7. 動画や写真を出力しよう！

7-11 Intel® Quick Sync Video を使った高速出力

■ Quick Sync Video を使うには？



Intel 社の第 2 世代 Core プロセッサ (Sandy Bridge) をお使いいただくことで、動画を高速に出力できるようになります。

Intel Quick Sync Video 対応製品

http://www.intel.com/ja_JP/consumer/products/processors/index.htm

設定方法

必ず最新版のグラフィックドライバにアップデートしてください。ドライバアップデート方法はこちらの WEB を参照ください。

http://loilo.tv/tips/gpu_driver/ja/

Quick Sync Video が使用できる環境かどうかを LoiLoScope 2 起動時に判定します。使用できる場合以下の 3 項目において、Quick Sync エンコード項目が表示されます。

■ Quick Sync Video MP4 出力

ファイル出力

Quick Sync Video を使って高速に MP4 を出力することができます。Quick Sync Video で作成できる MP4 動画の細かな設定をすることができます。

*詳しくは 7-3 「Intel Quick Sync Video MP4 出力」をご覧ください。



■ Quick Sync Video YouTube 出力

YouTube

YouTube HD に最適な MP4 動画を Quick Sync Video を使って高速に作成して、アップロードします。



■ Quick Sync Video 外部機器出力

外部機器で見る

外部機器出力画面下のプルダウンメニューから Quick Sync Video を選択してください。青色の枠で囲われたボタンの項目が、Quick Sync Video を使った高速出力を使用できます。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ Quick Sync Video ディスク作成

Quick Sync Video を使って、高速に DVD やブルーレイディスクファイルの作成ができます。

*DVD/ブルーレイツールについては 7-12 「DVD/ブルーレイディスク作成ツール」をご覧ください。

Quick Sync Video を使ってディスクを作成する場合は、チェックボックスを ON にします

Intel® Quick Sync Videoを使う



7. 動画や写真を出力しよう！

7-12 DVD/ブルーレイディスク作成ツール

■ DVD/ブルーレイディスク書き込み設定

DVD/ブルーレイディスクにファイルの書き込みをすることができます。

DVD/ブルーレイディスクのタイトルを変更することができます。

PC で使用できるドライブを表示します。

ディスクに書き込みのできる残り容量を表示します。

ディスクを選択
プレビュー

ディスクを
作成

取り消しボ
タン
一覧からフ
ァイルを削
除します。

サムネイルをドラッグ&ドロップでサムネイルの追加をすることができます。

サムネイルの順番を変えたい場合は、ドラッグ&ドロップで順番を入れ替えることができます。

ディスクに追加したいサムネイルをここに、ドラッグアンドドロップしてください。

■ ディスクを選択する



ディスクの選択ボタンから作成するディスクの形式選択を行うことができます。お手持ちのプレーヤに合わせて、ディスクの種類(DVD/ブルーレイ)、形式(NTSC/PAL)を選んでください。

NTSC 形式: 主にアジア、アメリカ、カナダのテレビ方式

PAL 形式: 主にヨーロッパのテレビ形式



■ プレビュー



上記の図のプレビューから、一覧にあるファイルを見ることができます。

プレビュー中の動画を使用しない場合は、「この動画を使用する」のチェックを外してください。キーボードの矢印キー、または動画をクリックするとプレビューする動画を変えることができます。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ ディスクのメニュー設定



ディスク作成ボタンからホーム画面・チャプター選択(DVD/ブルーレイをデッキに挿入した際の初期の画面)のデザインを選択します。タイトル、BGM、ボリュームラベル、ループ再生等も設定を行ってください。設定できる項目の詳細は以下をご覧ください。

設定が完了しましたらディスクの作成をクリックしてください。

ディスクの書き込みが終了するまで、なるべく他の操作を行わないことをお勧め致します。

設定できる項目

メニューデザイン: DVD/ブルーレイディスクのホーム画面と、チャプター選択の際の背景

- ・「背景選択」では、お手持ちの写真を画面背景に設定できます。画面下部の「背景変更」より、設定してください。何も選ばれない場合は、DVD/ブルーレイディスクに含まれる動画を再生します。
- ・ホーム/チャプター画面のデザインはプリセットになっています。それぞれ別のイメージを選択することは出来ません。

プレビュー: ホーム画面と、チャプター画面のデザイン確認が出来ます

タイトル: 初期画面で表示される作品の名前です

タイトルサイズ: 作品の名前を画面上で表示するサイズを設定します

BGM: 初期画面で流れる、BGMを設定できます

ループ再生: 繰り返し再生の設定が出来ます

ボリュームラベル: PCにディスクを挿入した際の表示名です

背景変更: メニューデザインの項目で、「背景選択」を指定した際の背景画像を選択できます。何も選択されない場合は、ディスクの内容を背景として再生します



設定が完了したら「ディスクを作成」ボタンをクリックして下さい

ご注意: 上記の設定を正しい手順で行っていただいた場合でも、まれにディスクの品質や光学ドライブとの相性により失敗してしまうことがあります。弊社が動作を保証するものではありませんので、ご了承ください。

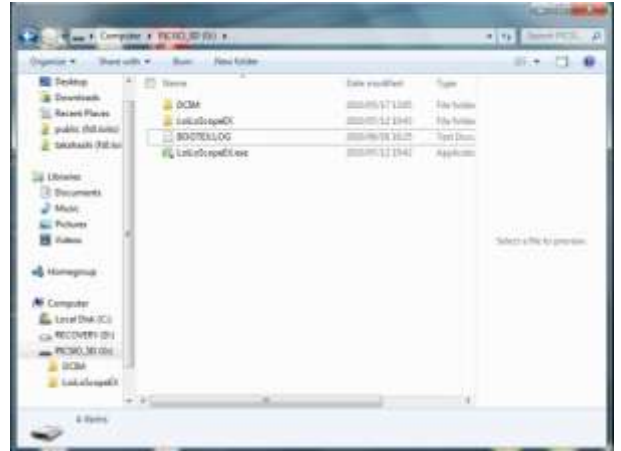
7. 動画や写真を出力しよう！

7-13 カメラから DVD/ブルーレイディスクに書き込む

■ Windows 7 の場合

各部の役割

カメラを PC につなげて、LoiLoScope 2 を起動します。



カメラのタブから、CD/DVD に書き込みたい画像をメディアブラウザで選択します。



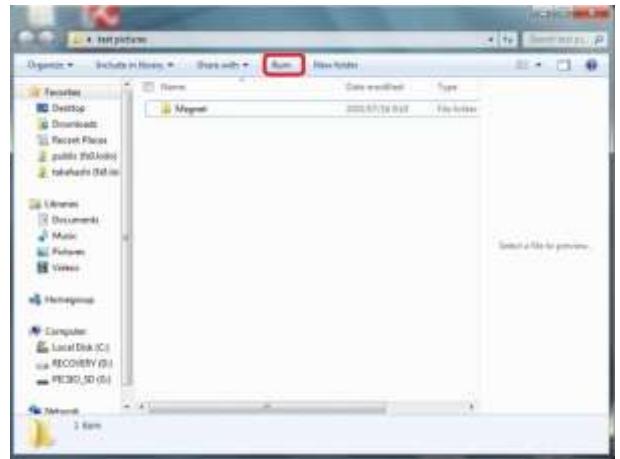
複数選択した画像をデスクトップへドラッグ&ドロップしてください。右図のようにマグネットにくっついた状態になります。マグネット上部のファイルを収集ボタン(右図赤枠)より、ファイルをひとつのフォルダに集めます。



7. 動画や写真を出力しよう！

PCの光学ドライブに空のCD/DVDを入れます。

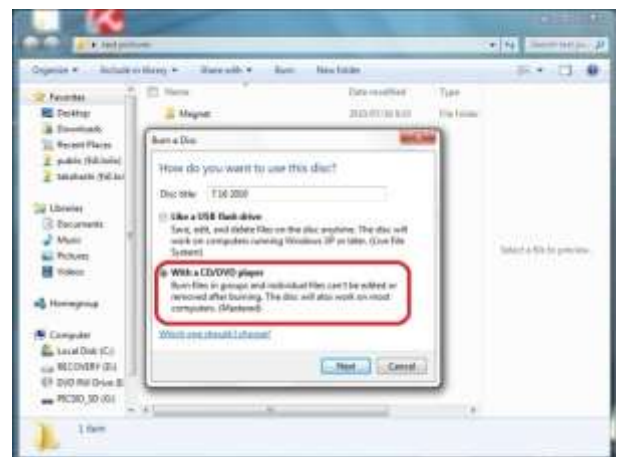
画像を集めたフォルダを開き、フォルダ上部のツールバーから「書き込む」を選択します。



書き込みオプションから「マスタ」を選択します。

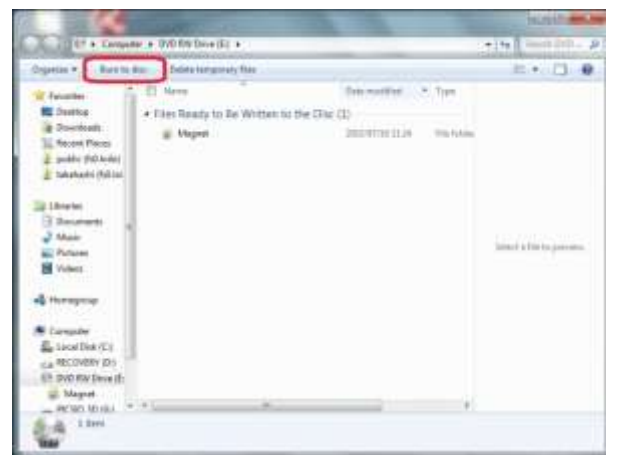
マスタ形式で書き込みをすれば、どんな環境でもデータが見られるようになります。

「次へ」をクリックします。



書き込み準備が完了しますと、書き込み準備のウィンドウが開き、準備が完了したファイルが一覧表示されます。ここで、不要なファイルを削除したり、ファイルを追加したりすることも可能です。

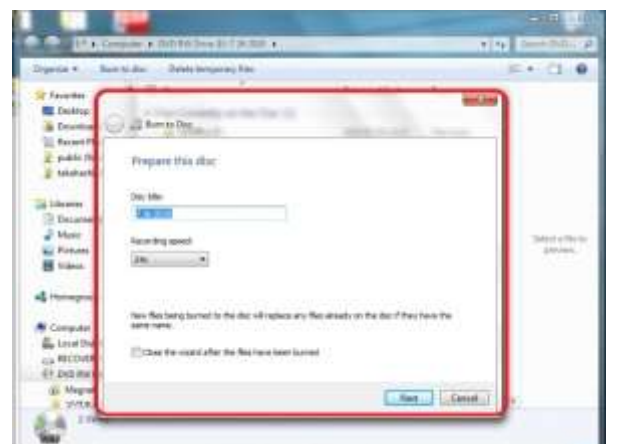
書き込みたいファイルが全部揃ったら、上の「ディスクに書き込む」をクリックします。「ディスク書き込みウィザード」が表示されますので、画面の指示に従い、書き込みを進めてください。



注意：ディスクに書き込みが終了するまで、なるべく他の操作を行わないことをおすすめします。

ディスクに名前をつけることは可能ですが、必須ではありません。

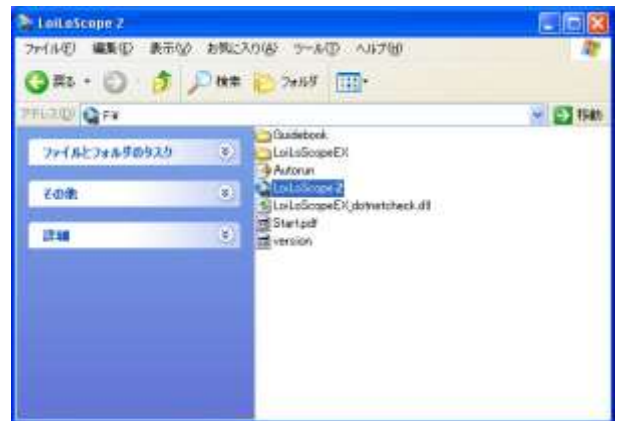
上記の説明を正しい手順で行っていただいた場合でも、まれにディスクの品質や光学ドライブとの相性により失敗してしまうことがあります。弊社が動作を保証するものではありませんので、ご了承ください。



7. 動画や写真を出力しよう！

■ Windows XP の場合

カメラを PC につなげて、LoiLoScope 2 を起動します。



カメラのタブから、CD/DVD に書き込みたい画像をメディアブラウザで選択します。



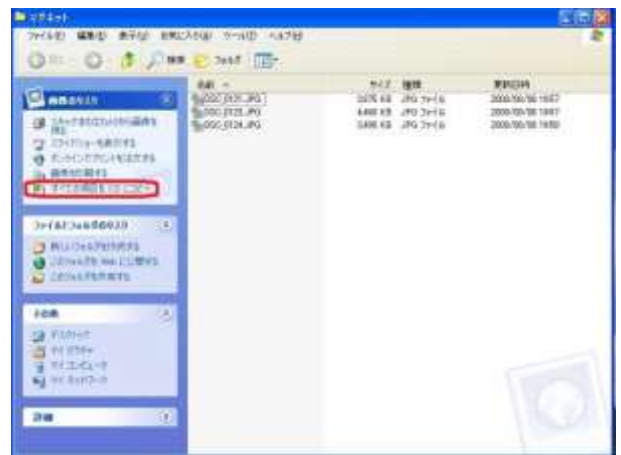
複数選択した画像をデスクトップへドラッグ&ドロップしてください。右図のようにマグネットにくっついた状態になります。マグネット上部のファイルを収集ボタン(右図赤枠)より、ファイルをひとつのフォルダに集めます。



7. 動画や写真を出力しよう！

PCの光学ドライブに空のCD/DVDを入れます。

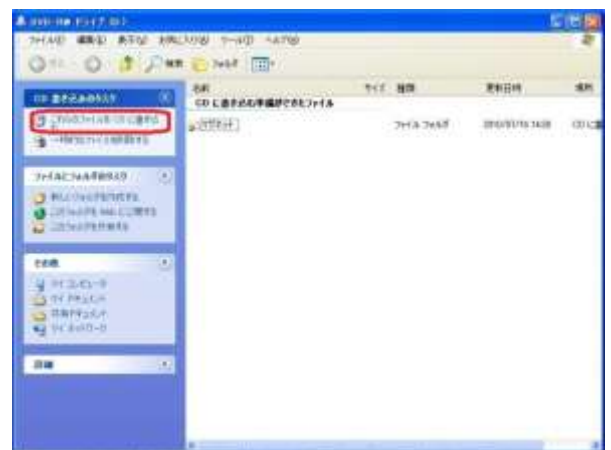
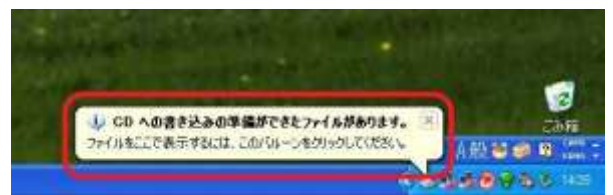
画像ファイルを集めたフォルダを開き、左側にある「すべての項目をCDにコピー」をクリックします。



書き込み準備が完了しますと、画面右下にバルーンが表示されます。バルーンをクリックしますと、光学ドライブのフォルダが開き、書き込む準備が完了しているファイルが表示されます。

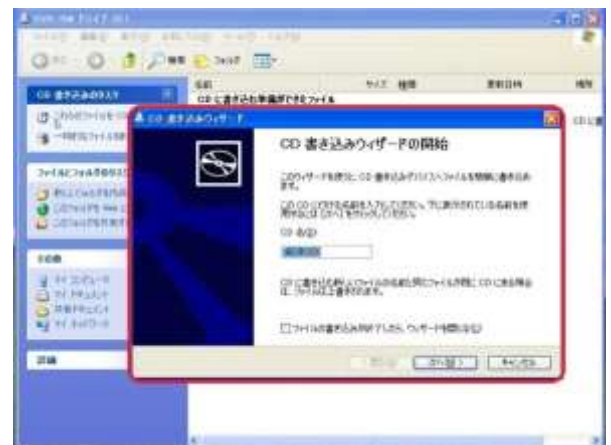
ここで、不要なファイルを削除したり、ファイルを追加することも可能です。書き込みたいファイルが全部揃ったら、左側にある「これらのファイルをCDに書き込む」を選択します。

「CD書き込みウィザード」が表示されますので、画面の指示に従い、書き込みを進めてください。



注意：ディスクに書き込みが終了するまで、なるべく他の操作を行わないことをオススメします。

ディスクに名前をつけることは可能ですが、必須ではありません。上記の説明を正しい手順で行っていただいた場合でも、まれにディスクの品質や光学ドライブとの相性により失敗してしまうことがあります。弊社が動作を保証するものではありませんので、ご了承ください。



8. ファイルを整理しよう！

8. ファイルを整理しよう！

8-1 サムネイルを集めて整理

■ マグネットとは？



マグネットは、必要な素材を集めて、グループ化する整理用のツールです。マグネットに向かってサムネイルを投げて仕分けを行い、好きなシーンのサムネイルの並び順を変えて整理して下さい。マグネットをドラッグして、サムネイルに近づけると、吸着してデスクトップをきれいに整理することもできます。マグネットは色、名前、長さを設定できます。マグネットの長さを最短にすると、サムネイルを格納して、コンパクトになります。二つ並んだ黄色の矢印アイコンを右へドラッグ、もしくはダブルクリックすることで元に戻ります。

■ 各部の役割

	コピー マグネットをコピーします
	スライドショー再生 マグネット内のファイルを連続再生します。
	ファイルを集める マグネット内のファイルを一つのフォルダに移動またはコピーします
	並び順 サムネイルを並べ替えます
	消去 マグネットを消去します



最小化時：黄色の矢印が現れ、サムネイルを格納します

矢印のマークをドラッグして、長さを変更できます

カラー変更 クリックして、色相環からマグネットの色を変更できます	名前変更 文字の上をダブルクリックして、変更できます

8. ファイルを整理しよう！

■ ファイルを収集 コレクターマグネット



ファイルを収集

マグネットの右上のフォルダのアイコンをクリックすると、マグネット内にあるファイルを、ひとつのフォルダへ集めることができます。「コピー(元のファイルは残ります)」または、「移動(元のファイルを消して移動します)」を選択して、保存先のフォルダを指定します。

ファイルを完全に削除

「ファイルを完全に削除」は、パソコン上にあるデータを完全に削除します。元に戻すことはできませんので、自己責任のもと慎重に行ってください。

コピー、または移動を選択してマグネットにあるサムネイルを指定したフォルダへ移動します



■ 手動スライドショー

マグネットについているサムネイル再生中に、左右の矢印キーを押すと、前後のサムネイルに移動します。同じマグネットに属するサムネイルをプレイリストのように順番に再生することができます。好きなように並べ替えて簡単にプレイリストを作成できます。

全画面時でも同様に、左右の矢印キーで、再生順を戻ったり、送ったりすることができます。



矢印キーで、前後のサムネイルに移動します

■ 自動スライドショー



プレイリストをフルスクリーンで連続再生

マグネット右上のスライドショーアイコンをクリックする、又は、マグネットに集められているサムネイルをダブルクリックすると、フルスクリーンで再生、編集することができます。全画面表示中に自動再生ボタンをクリックすると、マグネットにあるすべてのサムネイルを左から順に再生します。



左上のサムネイルから順に再生します。サムネイルの順番は自由に入れ替えることができます



マグネット内の動画を連続再生します

8. ファイルを整理しよう！

■ ごみ箱マグネット：サムネイルをまとめて削除

ごみ箱マグネットは、不要なサムネイルを集めて、削除することができるマグネットです。ごみ箱のアイコンをクリックすると、サムネイルを LoiLoScope 2 のデスクトップから削除します。

ごみ箱マグネットからの消去は、元のファイルを削除するわけではありません。プロジェクトファイルから削除するのみで、元のデータにはまったく影響はありません。



ごみ箱のアイコンをクリックしてサムネイルを削除します

8-2 ショートカットを使って整理

■ ショートカットの使い方

サムネイルやタイムラインバーの上で右クリックをすると、画面上にあるマグネット、ごみ箱、タイムラインがショートカットアイコンで表示されます。移動したい先のショートカットへ、そのままドラッグすると、素早く移動します。



オブジェクトの上
で右クリック

ショートカットへ
ドラッグ

指定された場所へ、画面上を素早く
移動します



ショートカットで移動できるオブジェクト



メディアブラウザの
中のファイル



サムネイル



マグネット



タイムラインバー

ショートカットアイコン一覧



マグネット



タイムライン



ごみ箱



DVD/ブルーレイ作成

9. テキストを入力しよう！

9. テキストを入力しよう！

9-1 テキスト入力方法

■ テキストの種類



テキスト

スタッフロール

タイムラインツールバーのテキストボタンをクリックすると、二種類のアイコンが表示されます。画面上に自由に文字を配置できる「テキスト」と、映画のエンドロールのように、文字が画面下から上へ自動的に流れていく「スタッフロール」から選択することができます。

■ テキストを入力



テキストの編集には画面上、または左のテキスト設定トレイにある”テキストを入力して下さい。”と書かれている文字をクリックして文字を入力して下さい。

■ タイムラインでテキストと動画を重ねる

テキスト配置変更

画面上で、動画や写真の上にテキストが重なり見えにくい場合、左側のエフェクトトレイで文字を大きくしたり、色を目立つものに変更することができます。

また、動画を表示する場所とテキストを表示する場所を、エフェクトトレイの「ピクチャインピクチャ」ボタンを使って、それぞれ干渉しない位置へ配置を変えることもできます。

ピクチャインピクチャボタンは、動画、写真の配置だけでなく、テキストの位置も変更できます。
それぞれのタイムラインバーまたは、タブを選択し、ちょうどいい位置までピクチャインピクチャボタンをクリックするだけで設定できます



9. テキストを入力しよう！

9-2 テキストを設定する

■ テキスト設定トレイ

テキストのタイムラインバーまたはタブを選択すると、エフェクトトレイで文字のデザイン(フォント設定)、大きさ、配置(真ん中寄せなどのスタイル)や、影の追加、背景に色を付けるなど、様々な設定を行うことができます。

■ フォント設定



文字のデザイン

字体を選択するには、大きなプルダウンをクリックして、好きな字体を選びます。文字の大きさは、すぐ右のプルダウンで選択できます。

文字のスタイル

BやI、U等のボタンは、ボールド(太字)、イタリック(斜体)、アンダーライン(下線)を設定できます。Aのボタンでは、文字の色、枠や影などのスタイルを選択できます。右寄せや真ん中寄せなどの配置も設定可能です。

カラー変更

Aの赤い色のボタンでは、色を変更できます。

最初のパレットでだいたいの色を決定し、下の大きな枠で明暗、さらに右側の縦のスライダーで、透明度を設定できます。



■ 影、背景色設定



文字につける影(ドロップシャドウ)は、バケツの隣のボタンで、あらかじめ用意されたスタイルから選択できます。

また、バケツのボタンからは、背景色を設定することができます。

9. テキストを入力しよう！

9-3 テキストの装飾

■ 縦書き

テキスト設定トレイの「装飾」メニューから、「縦書き」のチェックボックスを ON にすると、縦書きの文字を入力することが出来ます。



縦書きの文字を入力する場合は、テキストの表示範囲を広げる必要があります。表示範囲の角をドラッグして、適当な大きさになるまで範囲を広げてください。



■ タイピングアニメーション

タイピングアニメーションのアニメーションボタンを ON にして、左側のスライダーを 0 から順に右へずらしていくと、文字がだんだん現れるアニメーションとして記録します。



タイピングアニメーションでは、表示したいテキストのスライダーを調節することによって、一文字ずつ制御できます。テキストを初期の状態(何も表示しない=0、すべて表示している=文字数による)したら、アニメーションボタンを ON にし、スライダーをだんだん動かしてみてください。動かした箇所がアニメーションキーフレームとして記録されます。このキーフレームは、左右に移動でき、ダブルクリックで消去できます。



9. テキストを入力しよう！

9-4 スタッフロールテキストを設定する

■ テキスト設定トレイ

スタッフロールのタイムラインバーまたはタブを選択すると、エフェクトトレイで文字のデザイン(フォント設定)、大きさ、配置(真ん中寄せなどのスタイル)や、影の追加、背景に色を付けるなど、様々な設定を行うことができます。

■ フォント設定



スクロールスピード

スタッフロールが流れる速度を設定できます。アニメーションボタンを ON にすると、速度に変化をつけたアニメーションが記録できます。

文字のデザイン

字体を選択するには、大きなプルダウンをクリックして、好きな字体を選びます。文字の大きさは、すぐ右のプルダウンから選択できます。

文字のスタイル

BやI、U等のボタンは、ボールド(太字)、イタリック(斜体)、アンダーライン(下線)を設定できます。Aのボタンでは、文字の色、枠や影などのスタイルを選択できます。右寄せや真ん中寄せなどの配置も設定可能です。

カラー変更

Aの赤い色のボタンでは、色を変更できます。最初のパレットでだいたいの色を決定し、下の大きな枠で明暗、さらに右側の縦のスライダーで、透明度を設定できます。



■ 影、背景色設定



文字につける影(ドロップシャドウ)は、バケツの隣のボタンで、あらかじめ用意されたスタイルから選択できます。

また、バケツのボタンからは、背景色を設定することができます。

10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

10-1 ペンツール

■ ペンツールの使い方



ペンツール

ペンツールには、動画の装飾に有用な、ペン、スタンプと、動画の加工、修正などに使える、目隠し、切り抜きのツールが含まれています。



ペン

ペンを使えば、フリーハンドでお絵描きをしたようなイラストや文字を、動画や静止画に描き加えることができます。

タイムラインツールバーのペンツールボタンか、エフェクト追加ボタンからペンを選択します。

再生画面をクリックして記録を開始します。再生が始まったら画面の上に自由に描画して下さい。



■ スロー再生して描きやすくする



動画の再生速度を遅くすることで、描きやすくなります。スロー(x0.5)又は、スーパースロー(x0.2)をクリックして動画の再生を遅くして下さい。右下の再生速度プルダウンメニューより、細かな再生速度の調整をすることができます。



再生速度変更

動画の再生する速度を調節することができます。編集ツールの中の×1をクリックすると、プルダウンメニューが表示されます。×1は、通常で再生している事を表しています。これを、×0.1から×8の間で速度を変更して編集することができます。

10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

■ ペンのツール



アニメーションペン

動画に自由に描画できるツールです。再生しながら描いていくと、描いた場所に描いたタイミングで線が現れます。一時停止した状態で描くと、描いたフレームから線がすべて現れます。

筆圧

ペンタブレットを使用して描画する際は筆圧を有効にできます。筆圧は、線の太さ、細さに影響します。

ペン先の形状とサイズ

ペン先のサイズは、サイズスライダーでも、マウスホイールでも変更することができます。ペン先の形状は丸、四角、枠付き、などから選択できます。描画色を変更する事で、枠の色は自動で最適な色に変更されます。



色を選ぶ

色を選択するには、カラーピッカーを使います。七色の帯をクリックして色相を決めます。彩度や明度、透明度を選ぶことができます。



今の時間で消す

ペンで描かれたイメージは、動画の場面が変化してもずっと表示されたままになります。この機能を使うと、イメージを任意のタイミングでアニメーションしながら消すことができます。



今の時間で全て消す

ペンで描いたイメージを動画の途中で全て消去したい場合に使います。



部分的に描き直し

ペンで描いたイメージの一部を動画の途中で消したい場合に使います。



最初から描き直し

動画上のペンで描いたイメージを一括消去します。最初からやり直したい場合にご利用下さい。



移動

一度ペンで描いたイメージの位置を変更する際に使います。選択ツールで移動したいイメージを囲んで選択します。選択されたイメージはドラッグで移動できます。

10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

10-2 スタンプ

■ スタンプの使い方



スタンプは、動画にスタンプを押すことができます。動画を賑やかに演出することができます。



アニメーションペンを使って動画にスタンプを描きます

画面をクリックして、記録を開始します。遅く再生しながら描きたい場合は、スローまたは、スーパースローをクリックします。通常の速さで再生する場合はノーマルを選びます。また、再生中にスピードを変える場合は、再生速度プルダウンメニューから変更します。ここで選択された再生速度は、出力時にも反映されますのでご注意ください。

画面をクリックまたはドラッグして適用します。

動画の再生が終わると、一時停止した状態になります。

更にスタンプを追加する場合は、画面をクリックして描き加えて下さい。

■ スタンプのツール

スタンプトレイ

スタンプの種類は、スタンプ、スプレー、コロコロ、アニメの4種があり、それぞれ違ったアクションをします。好きなスタンプを選んで、画面上にマウスオーバーすると、半透明の状態動きを確認できます。クリックかドラッグして適用します。

スタンプの表示サイズは、サイズスライダーでも、マウスホイールでも変更できます。

スプレー

動きのあるスタンプです。画面をドラッグすると、スプレーのように飛散します。同じスプレーでも、サイズを変えて変化を付けると、賑やかなイメージになります。

コロコロ

画面をドラッグして自由な線を描いて下さい。軌跡に沿って、オブジェクトが現れ、すっと消えます。消えるタイミングは、マウスを放したときですので、しばらくクリックしたままにしておくと、動画の中で留まり、放したタイミングで最初に描いた方から順に消えていきます。

スタンプ

画面をクリックまたはドラッグして適用します。ドラッグしている間は表示されますが、放すと数秒後に消えます。

アニメ

バラバラまんがのような動きのあるスタンプです。クリックしている間に出現し、放すと数秒後に消えます。

*スタンプの消しゴム、全消しなどのツールはペンと同じ使い方ができます。

ペンのツール説明をご覧ください。



10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

10-3 エフェクトペン

■ エフェクトペンの使い方

エフェクトペン

エフェクトを部分的に適用できます
エフェクトペンを使ってエフェクトを適用すると、ペンでなぞった部分だけにエフェクトを適用することができます。
また、反転させることで、ペンでなぞった部分にエフェクトを適用させないようにすることもできます。



ペンツールに含まれるエフェクトペン

「目隠しペン」と「切り抜き」は、最もよく使われるエフェクトペンとして、ペンツールから簡単に動画に適用することが出来ます。

目隠しペン：web アップロードを目的とする動画製作などで、顔を出したくない人、または車のナンバーなどの目隠しに使います。

切り抜き：動画や写真の一部分だけを切り抜いて、ほかの素材と組み合わせたい場合に使います。



目隠しペン



切り抜き

■ エフェクトペンのツール（エフェクト設定トレイ）

反転
エフェクトをかける範囲を反転します

アニメーションペン
アニメーションペンの形状を選択できます。

- スタンプは、クリックするごとにスタンプを押すように、エフェクトをかけることができます。
- ブラシは、ドラッグして画面をなぞると、ブラシの形状が連続して現れます。
- アニメは回転、拡大・縮小などの動きを含んだスタンプです。

消去
このエフェクトを消去します。

エフェクトペンツール
ツールの使い方は下記の一覧をご覧ください。

ブラシサイズ
エフェクトペンのブラシサイズを設定できます。



エフェクトペン

動画にエフェクトを適用するブラシです。
スタンプ/ブラシ/アニメから形状を選びます。



今の時間で消す

ペンで描かれたイメージは、動画の場面が変化してもずっと表示されたままになります。この機能を使うと、イメージを任意のタイミングでアニメーションしながら消すことができます。



今の時間で全て消す

エフェクトペンで描いたイメージを動画の途中で全て消去したい場合に使います。



部分的に描き直し

エフェクトペンで描いたイメージの一部を動画の途中で消したい場合に使います。



最初から描き直し

エフェクト動画上のペンで描いたイメージを一括消去します。



選択ツール

画面に描いたエフェクトペンを選択/移動します。

10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

10-4 エフェクトアニメーション

■ エフェクトアニメーションの使い方

操作記録アニメーション

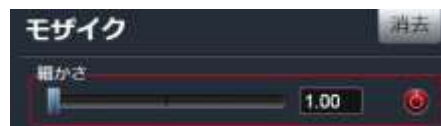
エフェクトの適用度をアニメーションとして記録する事ができます。アニメーション記録は、各エフェクトでそれぞれ設定することができます。

アニメーション記録ボタンをオフにすると、記録されているアニメーションは一時的に無効になります。



1.アニメーション記録ボタンをオンにする

エフェクトの適用度を変えると、アニメーションとして記録されます。



2.エフェクトのパラメータを動かす

動画を再生しながらパラメータを動かすと、その動き方をアニメーションとして記録します。

*アニメーションする項目が2つ以上ある場合は、クリックすることで選択し、青枠のある方をアニメーション記録します。

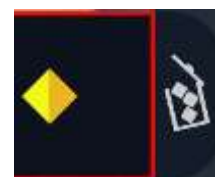
3.アニメーションのキーフレーム

アニメーションが記録されると、キーフレーム(黄色とオレンジのポイント)が現れます。



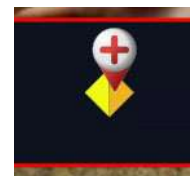
移動、消去

キーフレームは位置を前後に移動できます。ダブルクリックで消去します。全て消去する場合は、右端のごみ箱ボタンをクリックします。



キーフレームアニメーション

再生を一時停止中に、パラメータを変更するか、+アイコンをクリックしてキーフレームを追加します。最初と最後のキーフレームを作成することで、その間の値をなめらかに再生します。



10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！

10-5 エフェクト図鑑



Brightness: ブライトネス

明るさと、コントラストを変更することができます。画面が暗すぎる又は明るすぎる場合、まず、明るさを調節し、その後コントラストを調節します。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Color Change: カラーチェンジ

色相、彩度の調節を行うことができます。色相で色合いを選び、彩度で調節します。彩度 0 になると、モノクロになります。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Clipping: 切り抜き

画像の一部分を切り抜くことができます。透明度、サイズを選んだら、スタンプ、ブラシ、アニメーションから形状を選択します。画面をクリックまたは、ドラッグして適用します。切り抜く部分を反転させることもできます。切り抜きの効果は、タイムラインで他の動画や写真と組み合わせるとより効果的です。



Edge: エッジ

輪郭を強調して、それ以外の部分をカットアウトします。効果の適用率や、輪郭線の厚みなども調節できます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Threshold: スレッショールド

指定された値以上の色を強調し、それ以下を黒くカットアウトします。効果の適用率や、しきい値は自由に調節できます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Blur: ブラー

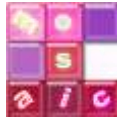
画面がぼやけたような効果です。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。

10. エフェクトを使って楽しい動画を作ろう！



Glow:グロー

動画に光彩を追加して、ふんわりと光っているような印象になるエフェクトです。明るさとぼかしの度合いを調節することができます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Mosaic:モザイク

動画にモザイクをかけます。モザイクの細かさを調節できます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Negative/Positive:ネガポジ反転

動画の色をネガ/ポジ反転します。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Monochrome:モノクロ

カラーの動画をモノクロフィルムのように変換するエフェクトです。適用率は自由に調節できます。セピアカラーも選択できます。エフェクトペンを使えば、エフェクト効果を部分的に適用することができます。



Pen:ペン

動画にフリーハンドのイラストを描画できます。線の太さ、線のスタイル、色を選んだら、画面に直接描きます。描いた後に、アニメーション効果を適用し、ぶるぶる動いたり移動したり明減したりといった、アクションを適用することもできます。アニメーションの「なしなし」は、アニメーションしない、という意味です。



Stamp:スタンプ

動画にスタンプを押すように、イラストを追加できます。通常のスタンプに加え、スプレー、コロコロ、アニメーションなどの種類があります。

11. カメラからキャプチャしよう！

11. カメラからキャプチャしよう！

11-1 キャプチャとは？



DV/HDV カメラ、web カメラからのキャプチャ(取り込み)

DV または HDV などテープカメラや、Web カメラなど、PC に接続されているカメラから動画をキャプチャする(直接取り込んでファイルにする)ことができます。

ツールメニューのキャプチャアイコンをクリックすると、利用可能なキャプチャデバイスのリストが現れます。使いたいキャプチャデバイスを選択して **OK** をクリックすると、キャプチャ用のサムネイルが作成されます。クリックするとプレビューが開始します。**Rec.**ボタンをクリックして、キャプチャを開始します。キャプチャ中はボタンとサムネイルが赤く表示されます。再度 **Rec.**ボタンをクリックして、キャプチャを終了します。

保存すると、デスクトップにファイルが現れ編集が可能になります。

*キャプチャ中は、サムネイルのカメラ動画がカクカクして動きの鈍い状態になりますが、データには問題ありません。キャプチャ中は、カメラのモニターより、動画を確認して下さい。

11-2 キャプチャ方法

キャプチャするデバイスを選択します

DV または HDV カメラのサムネイル

Web カメラのサムネイル

再生中の動画から静止画を切り出すことができます

Rec.

キャプチャ中は、ボタンが赤く表示されます。キャプチャを停止する時は、再度クリックします

12. オプション設定

12. オプション設定



GPU

h.264の動画再生支援機能に対応しているGPUをお使いの方は、再生支援を有効にする事で、より素早く快適にLoiLoScope 2をご利用頂けます。

*GPUによる動画再生支援はWindows Vista、Windows 7のみのサポートです。
必ず最新のグラフィックドライバを使用して下さい。

GPU 再生支援に対応しているグラフィックボード

Intel G45以降

NVIDIA® GeForce 8000 シリーズ以降 (8800GTX, 8300 を除く)

ATI RadeonHD2000 シリーズ以降 (2900 を除く)



背景

LoiLoScope 2の背景のイメージを、「ギャラクシー」、「暗い」から設定できます。



キャプチャ

キャプチャされた動画の保存先と一時保存先(キャプチャ中のデータを一時的に保存するフォルダ)を設定できます。

詳しくはDV/HDVカメラ、Webカメラからのキャプチャをご覧下さい。



詳細設定

H.264の再生時の画質を落として、CPUの負担を軽減するモードを使用するかどうかを設定します。

高品位の画質で再生したい場合は、このチェックを外して下さい。

MOVファイルの再生時に、強制的にQuickTimeを使用する設定ができます。(デフォルト設定では、内蔵コーデックを使用)

MOVファイルがうまく再生できないような場合にチェックして下さい。

12. オプション設定



出力先指定

ファイル出力から書き出したファイルを保存するフォルダを指定できます。



ライセンス

LoiLoScope 2 のライセンス情報を表示します。

ご購入時にライセンスファイルの読み込み、シリアル番号の入力を行うことで、ライセンスを有効にできます。



言語設定

LoiLoScope 2 の表示言語を 17 言語(英語、ブラジル語、カナダ仏語、オランダ語、フィンランド語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、日本語、韓国語、ポーランド語、ポルトガル語、ロシア語、繁体中国語、簡体中国語、スペイン語、スウェーデン語)から選択することができます。

言語を変更した場合、ソフトウェアの再起動が必要です。

ソフトウェアの再起動は、プロジェクトや編集途中の状態を維持するために、デスクトップの保存を必ず行ってからにしてください。

13. キーボードショートカットをマスターしよう！

13. キーボードショートカットをマスターしよう！

13-1 キーボードショートカット一覧

■ キーボードショートカット

LoiLoScope 2 で使用できるキーボードショートカットをご紹介します。

スペースキー		サムネイル フルスクリーン タイムライン	再生/一時停止 再生/一時停止 再生/一時停止
矢印キー (左)		サムネイル フルスクリーン タイムライン マグネット中サムネイル	コマ戻し コマ戻し コマ戻し 次のサムネイルへ
矢印キー (右)		サムネイル フルスクリーン タイムライン マグネット中サムネイル	コマ送り コマ送り コマ送り 前のサムネイルへ
Delete キー		サムネイル フルスクリーン タイムラインバー マグネット選択時	ごみ箱へ送る ごみ箱へ送る ごみ箱へ送る マグネットを消去
ESC キー		サムネイル フルスクリーン タイムラインバー マグネット	選択解除 フルスクリーン解除 選択解除 選択解除
Control + 矢印キー(左右)	  または 	タイムラインバー	時間位置を 1 フレームごとに移動
Control + Z キー	 	タイムラインバー	移動の取り消し
Shift + Control + Z キー	  	タイムラインバー	移動のやり直し

14. LoiLoScope 2 動作環境 対応形式

14. 動作環境 対応形式

14-1 SD 画質動画

OS	Windows®7、Windows®Vista、Windows®XP SP3 以降 (各 32bit/64bit)
CPU	ATOM 1.6GHz 以降、Pentium®4 2GHz 以上
メモリ	1GB 以上
GPU	PixelShader2.0 以上に対応したグラフィックカード NVIDIA® Geforce 6000 シリーズ以降 ATI Radeon9600 以降 Intel 945 以降

14-2 ハイビジョン画質動画

OS	Windows®7、Windows®Vista、Windows®XP SP3 以降 (各 32bit/64bit)
CPU	Core2 Duo 2GHz 以上
メモリ	2GB 以上
GPU	H. 264 動画再生支援機能の付いたグラフィックカード NVIDIA® Geforce 8000 シリーズ以降 (8800GTX, 8300 を除く) ATI RadeonHD2000 シリーズ以降 (2900 を除く) Intel G45 以降

14-3 その他

- Microsoft .NET Framework 3.5sp1 がインストールされている必要があります。
- なるべく新しい GPU のドライバーをご利用ください。
2008 年にリリースされたドライバーでは、動画再生支援をご利用中に動作が不安定になることがあります。
GPU ドライバーのアップデート方法はつきましては web(http://loilo.tv/tips/gpu_driver/ja/)をご覧ください。
- インストールには管理者 (Administrator) 権限が必要です。
- 仮想ソフトウェアにより構成された Windows 環境での使用については動作保証およびサポートの対象外となります。
- GPU による H. 264 動画再生支援機能は Vista、Windows 7 以降が必要です。
- Vista、Windows 7 以降では 5.1ch 音声の再生に対応しております。

14. LoiLoScope 2 動作環境 対応形式

14-4 対応形式

対応形式

入力

カメラ

AVCHD AVCHD Lite

デジタルカメラ (mov 形式、avi 形式)

携帯電話 (mp4 形式)

HDV / DV

JVC Everio / JVC Picasio

動画ファイル mp4 / mpeg / wmv / m2ts / mts / m2t / ts / mod / tod / mov(H.264 / M-JPEG) / avi

静止画 jpeg / png / gif / bmp / tiff / アニメーション gif / tga

音声 wav / mp3 / m4a / wma

※動画、静止画共にアルファチャンネルに対応しています

出力

動画 wmv / mp4※1 / mpeg2 / f4v / 3gp / avi

静止画 jpeg / png

カメラ用 AVCHD(mts) / HDV(m2t)※3 / DV(avi)

動画ファイル

デバイス向け DVD※4 / 携帯電話(3gp, 3g2)※2 / PSP※1 / iPod※1 / iPhone※1 / AppleTV※1 / PS3(mp4)※1

ファイル

動画共有サイト YouTube※1 / ニコニコ動画 / facebook / Vimeo

※1 CUDA™対応 NVIDIA グラフィックカードをご利用の場合、CUDA™アクセラレーションによる高速出力を利用可能です。

※2 CUDA™対応 NVIDIA グラフィックカードをご利用の場合のみご利用になれます。

※3 Windows7 のみの対応です。

※4 DVD オーサリングソフトで再エンコードされない MPEG-2 形式で出力しますので、

高速に高画質のまま DVD へ書き込みすることが可能です。

※対応している規格であっても、すべての機器での動作を保証するものではありません。

QuickTime をインストールすることで扱えるようになる形式

入力形式

動画 mov / 3gp / 3g2 / m4v

音声 aac / aiff / AppleLossless

出力形式

動画 mov / 3g2 / 3gp

CCCP をインストールすることで扱えるようになる形式

入力形式

動画 flv / mkv / ogm / ogv / ogg / divx

音声 oga / mka